
AMERSFOORTSEWEG 11A, BOSCH EN DUIN

Bouwhistorische verkenning



TWISK
MONUMENTENADVIES

AMERSFOORTSEWEG 11A, BOSCH EN DUIN

Auteur: Jeroen Twisk

1 december 2022

TWISK
MONUMENTENADVIES

PROJECTGEGEVENS

Onderzoek: Bouwhistorische verkenning

Opdrachtgever: ██████████

Uitvoerder: Jeroen Twisk

Datum veldwerk: 9-11-2022

Object: Villa

Status: Rijksmonument

Monumentnummer: 40410

Locatie/ adres: Amersfoortseweg 11a
3735 LJ Bosch en Duin

Kadastrale gemeente.: Zeist

Perceel: sectie K, grondperceel 2923

Provincie: Utrecht

Status rapport: definitief

Versie rapport: 1-12-2022

Omschrijving rijksmonument Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed:

Vrijstaande VILLA met verdieping, rondom voorzien van terrassen en balkons, afgedekt door platte daken met groot overstek, gebouwd 1915-'16 naar ontwerp van Robert van 't Hoff (1914) in een door het plastisch groeperen van rechthoekige massa's met dominerende horizontale lijnen aan het werk van F.L. Wright verwante trant. Een der vroegste voorbeelden van toepassing van betonskeletbouw bij woonhuizen; de met baksteen gevulde wanden zijn alle witgepleisterd en voorzien van grijsgekleurde plinten en banden. Het huis is opgetrokken in een geometrisch bepaalde, vrijwel geheel symmetrische plattegrond, waarbij de haard als middelpunt dient en waarbij de hoofdas van de benedenverdieping haaks op die van de bovenverdieping is gericht. Aan de zuidzijde op de benedenverdieping, over de volle breedte van het huis, de woonkamer met haard en over het plafond doorlopende banden. De overige vertrekken gesitueerd rondom het centrale trappenhuis. De ingangspartij bevindt zich aan de N.zijde, en bevat de ingang met stoep in het midden en aan elke zijde een gekoppelde reeks van drie vensters, in kelder- en benedenverdieping, en een reeks op de bovenverdieping. De west- en oostgevel bevatten elk beneden een uitbouw ter breedte van acht vensterassen en boven in het midden vier gekoppelde vensters met twee balkons ter weerszijden; aan de oostzijde bevindt zich nog een buitentrap. De zuidgevel bevat beneden een door een luifel afgedekte serre met ervoor een terras met twee trappen, op de verdieping in het midden drie gekoppelde vensters met twee balkons ter weerszijden.

(bron: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

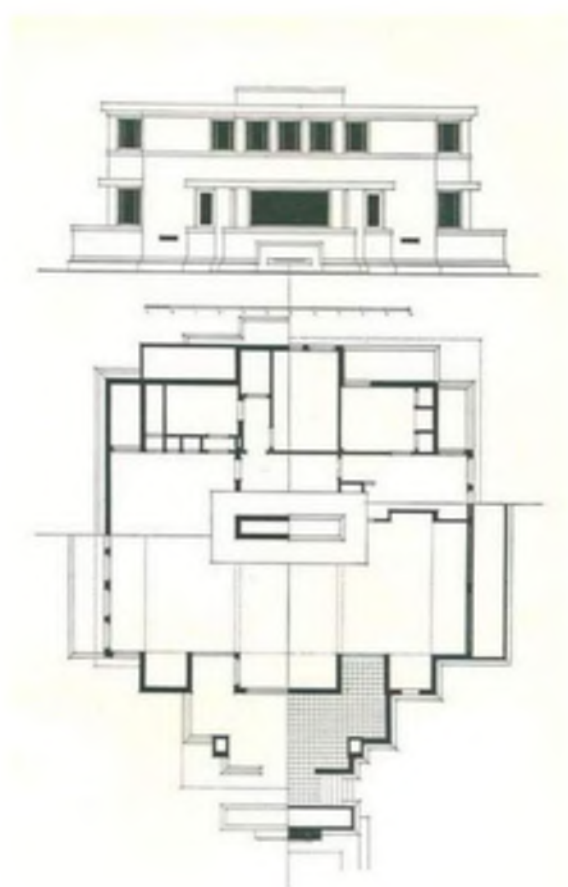
COLOFON

tekst, afbeeldingen en vormgeving:  (tenzij anders vermeld)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

INHOUD

Amersfoortseweg 11a, Bosch en Duin	2
Projectgegevens	3
Colofon	5
Inleiding	7
Samenvattingen	8
Stedenbouwkundige context.....	9
Bouwmassa	11
Bouwfaserings en gebruiksgeschiedenis.....	12
Bouwhistorische beschrijving.....	15
Interne waardestelling	41
Literatuur- en bronnenoverzicht.....	46
Bijlagen	47



INLEIDING



AFBEELDING 1, WESTELIJKE ZIJKZIJDE

De aanleiding voor deze bouwhistorische verkenning is het voornemen om verbouwwerkzaamheden uit te voeren waarbij enige wijzigingen zullen worden gedaan aan het pand. De bouwhistorische verkenning wordt vastgelegd in dit rapport dat voor iedereen leesbaar is maar waarbij het gebruik van vaktermen niet wordt geschuwd. Het dient het verhaal te vertellen van de bouwhistorie van het pand, waarbij het gebouw zelf zoveel mogelijk als informatiebron wordt gebruikt.

Het doel van de verkenning is om een bepaalde bouwfaseringsfase te kunnen analyseren, waarna de monumentale waarden worden vastgesteld middels een waardenstelling. Middels deze verkenning wordt een goede indruk gegeven van de geschiedenis van het gebouw.

De fysieke opname en onderzoek van het gebouw vond plaats op zaterdag 9 november 2022 en kende een non-destructief karakter. Deze visuele opname heeft daarmee als beperking dat situaties onder of achter afwerklaag, al dan niet later toegevoegd, niet bekeken konden worden.

Aan de hand van de gemaakte aantekeningen en aangeleverde documentatie is dit rapport opgesteld. Tijdens de opname heb ik zoveel mogelijk getracht het gebouw te analyseren op verhoudingen, bouwmassa, constructie, materiaalgebruik, bouwsporen en bouwstijlen.

In het onderzoek zijn archiefstukken en afbeeldingen gebruikt van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en van de huidige eigenaar.

SAMENVATTINGEN

Bouwgeschiedenis

Het woonhuis wordt tussen 1916 en 1919 gebouwd door aannemer [REDACTED] naar ontwerp van architect Robert van 't Hoff. Het is het eerste woonhuis dat een betonskelet als hoofdconstructie heeft en waarvoor de werktekeningen worden geleverd door de Hollandse Beton Maatschappij uit Den Haag. Door gebrek aan kennis en ervaring stort het eerste betonskelet in en zijn er moeilijkheden bij het verkrijgen van bouwmaterialen als gevolg van schaarste in de Eerste Wereldoorlog. Van 't Hoff bouwt zelf ook mee aan de villa, maar mag het niet zelf afbouwen. De opdrachtgever [REDACTED] verkoopt het pand in 1917 waarna het door anderen, tot ontevredenheid van van 't Hoff, wordt afgebouwd. In de jaren 50 worden door architect [REDACTED] enige wijzigingen gedaan, zoals een daklicht in de luifel boven de veranda en ramen aan weerszijden hiervan. Ondanks ook latere wijzigingen blijft het woonhuis grotendeels intact en is de oorspronkelijke structuur, afwerking en architectuur nog zeer goed afleesbaar.

Waardering

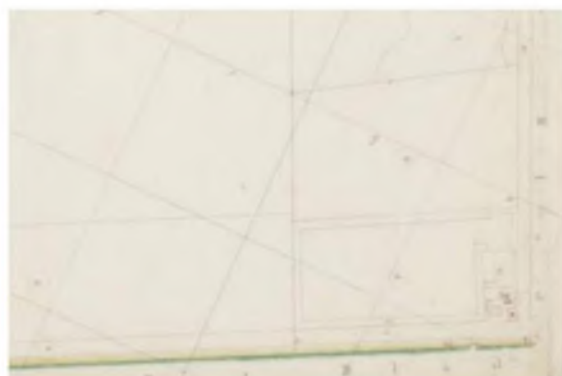
De villa [REDACTED] is van grote betekenis voor de Nederlandse architectuur. Van 't Hoff levert hiermee de definitieve verwerking van het werk van [REDACTED]. Daarnaast is de woning een uniek constructief en architectonisch experiment in betonbouw, terwijl het met zijn ruimtewerking en de abstracte behandeling van het uiterlijk ook geldt als het eerste voorbeeld van De Stijl-architectuur, nog voor de principes hiervan zijn geformuleerd. Het woonhuis toont een hoge mate van gaafheid, zowel in zijn verschijningsvorm als in zijn functionaliteit als villa voor een welgestelde eigenaar met dienstpersoneel in het eerste kwart van de twintigste eeuw.

STEDENBOUWKUNDIGE CONTEXT

De villa [REDACTED] ligt in de villawijk Bosch en Duin ten noorden van Zeist aan de Amersfoortseweg tussen Amersfoort en Utrecht.

Halverwege de zeventiende eeuw voldoet de oude weg Amersfoort-Leusden-Zeist niet meer. Het Amersfoortse vroedschap wil een betere route naar Utrecht maken en geeft in 1647 aan de Amsterdamse landmeter Gerrit Cock de opdracht voor een 'provisioneel concept'. Na jaren van overleg stellen de Staten van Utrecht op 12 augustus 1652 de plannen voor deze 'Berghweg' of 'Nieuw Amersfoortsche Straatweg' vast. Het uiteindelijke ontwerp is gemaakt door de Amersfoortse bouwmeester Jacob van Campen (1596-1657). De aanleg vindt plaats in 1652-1653. De nieuwe, kaarsrechte weg met een totale breedte van zestig meter krijgt in het midden van de weg drie rijen witte abelen en op de wallen aan weerskanten eikenhagen. Aan weerszijden van de weg is de grond verdeeld in percelen van elk honderd Stichtse roeden breed en vijftig Stichtse roeden diep. De vakken worden van elkaar gescheiden door paden van ongeveer elf meter breed. Behalve als betere verkeersverbinding is de weg ook aangelegd om de heidegronden erlangs te kunnen ontginnen. Wanneer een eigenaar besluit om op zijn terrein een huis te bouwen, krijgt hij de dubbele diepte aan grond toegewezen en wordt hij voor vijftig jaar vrijgesteld van alle lasten.

Op 17 december 1652 worden de vakken aan de kopers toegewezen. Het Statenlid Jaspas Schade van Westrum geeft het goede voorbeeld om hier als eerste zijn huis te bouwen. Het huis Zandbergen (Amersfoortseweg 18) wordt gebouwd naar ontwerp van Jacob van Campen. Toch loopt de verkoop niet hard. Aan het begin van de twintigste eeuw zijn de overgebleven delen bebouwd met enkele villa's en landhuizen.



AFBEELDING 2 , KADASTRALE MINUUTKAART 1832 MET AMERSFOORTSEWEG AAN DE ONDERZUDE

Tot de aanleg van de rijksweg A28 is de Amersfoortseweg een van de belangrijkste verbindingen tussen Utrecht en het oosten en noorden van het land. De weg wordt pas in 1808 bestraat. Ter hoogte van de Prins Alexanderweg in Huis ter Heide heeft de spoorlijn Zeist-Bilthoven van de voormalige Nederlandsche Buurtspoorweg Maatschappij gelegen. De in 1901 gebouwde dienstwoning die in 1902 is omgebouwd tot het station 'Halte Huis ter Heide' en in 1943 is verbouwd tot café-restaurant, markeert nog steeds de plek waar de spoorlijn de weg heeft gekruist. De lijn is in 1942 gesloten voor reizigersverkeer en in 1972 opgeheven.

De weg sluit in het westen aan op de Utrechtseweg en loopt vervolgens door Huis ter Heide. Aan de oostzijde verandert de naam van de weg achtereenvolgens in de Amersfoortsestraat (in de gemeente Soest) en de Utrechtseweg (in de gemeente Amersfoort).

Bosch en Duin is een villawijk in de gemeente Zeist. Rond 1900 is Bosch en Duin in trek geraakt bij rijke kooplieden uit de stad die hier woonhuis of vakantiehuis lieten bouwen door bekende architecten als De Bazel, [REDACTED] en Robert van 't Hoff.¹

¹ Zeist, Monumenten en Architectuur, Monumenten Inventarisatie Provincie Utrecht 2012



AFBEELDING 3, KADASTRALE KAART



AFBEELDING 4, LUCHTFOTO

BOUWMASSA

De villa is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond en telt twee bouwlagen met een plat, overstekend dak. Zij is symmetrisch en horizontaal van opzet, met in- en uitspringende gevelmuren, die zijn vormgegeven op basis van wiskundige verhoudingen. Het pand bestaat uit een betonskelet met vloeren van beton en gepleisterde baksteenwanden.²



AFBEELDING 5, HOEK WESTELIJKE ZIJGEVEL MET ACHTERGEVEL

² Zeist, Monumenten en Architectuur, Monumenten Inventarisatie Provincie Utrecht 2012

BOUWFASERING EN GEBRUIKSGESCHIEDENIS

Bouwfase 1: 1914-1919

Nadat de jonge architect Robert van 't Hoff (1887-1979) een woonhuis voor zijn ouders heeft ontworpen, krijgt hij in 1915 een opdracht van de Amsterdamse zakenman en lid van een invloedrijke familie, ██████████ voor een villa op het naastgelegen terrein in Bosch en Duin. In tegenstelling tot het huis van zijn ouders, dat in een Engelse cottagestijl was opgetrokken, heeft deze nieuwe villa een zeer strakke en revolutionaire vormgeving, sterk geïnspireerd op het werk van de Amerikaanse architect ██████████ (1867-1959), waarmee hij in 1914 kennis maakte tijdens een reis naar Amerika. Het gebouw wordt geconstrueerd in gewapend beton, in die tijd nog zeer ongebruikelijk voor woningbouw. De bouw is idealistisch van opzet, de architect werkt niet alleen als architect aan dit project, maar is ook geregeld op de bouwplaats te vinden. Dit is het eerste project waarin de sociale bevoegenheid van de architect zo sterk naar voren komt. Hij werkt zij aan zij met de bouwvakkers aan de uitvoering van het woonhuis. Het is ook zakelijk gezien een gewaagd project. De aannemer krijgt de opdracht het werk in regie uit te voeren en dus niet volgens een vaste aanneemsom. Het mag duidelijk zijn dat de opdrachtgever veel vertrouwen had in de architect en de aannemer ██████████ een goede bekende van van 't Hoff. De bouw startte door de oorlogsomstandigheden pas in 1916, maar verliep niet zonder slag of stoot. De aannemer ██████████ wordt gemobiliseerd en moet de uitvoering aan zijn halfbroer Strubbe overlaten. Vanwege gebrek aan ervaring met de bouwmethode stortte de eerste uitvoering van het skelet, waarvoor de Hollandse Beton Maatschappij de werktekeningen leverde, in elkaar. Toen de tweede uitvoering van de betonnen vloerplaten, pijlers en afdekkingen wel stand bleken te houden, konden de muren traditioneel in baksteen worden opgemetseld.³

³ Robert van 't Hoff, Architect van een nieuwe samenleving



AFBEELDING 6, UITVOERING WERK

De gevels werden egaal wit afgepleisterd en voorzien van een grijze plint en vensterstroken, waardoor deze ook van beton leken. Met deze constructie maakte van 't Hoff een ontwerp dat door de symmetrie en geometrie, de contrasten tussen open en gesloten vormen, de grote overstekende luifel bij het terras met de vijver, en de haast zwevende dakplaat een sterke autonome uitstraling heeft.



AFBEELDING 7, AANZICHT ACHTERGEVEL BIJ OPLEVERING

In contrast met de overzichtelijke uitstraling van het exterieur heeft het interieur een verrassende routing en ruimtewerking. De entree is aan de noordzijde waar ook de werk- en dienstvertrekken liggen en op het zuiden is de grote woonruimte over de gehele breedte van het pand met centraal de haard. Op de verdieping zijn de privéruimten, zoals slaapkamers en badkamer, en een logeerkamer en twee slaapkamers voor het huishoudelijk personeel.

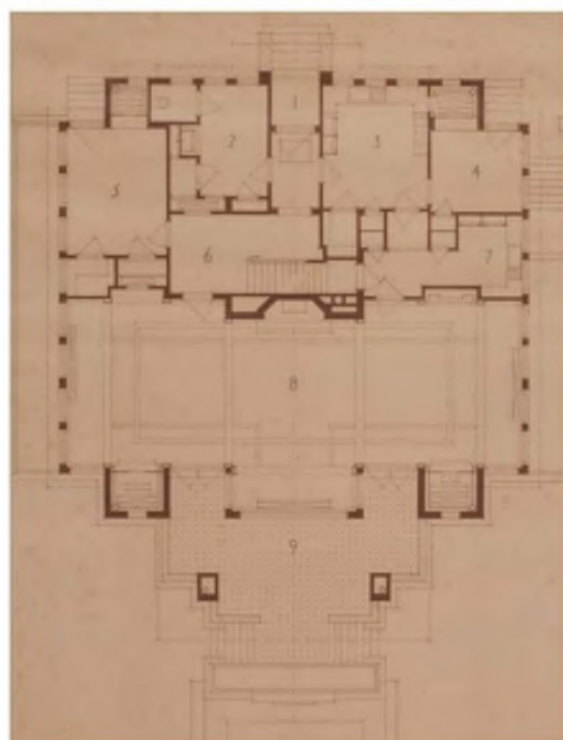


AFBEELDING 8, RECONSTRUCTIE PLATTEGROND EERSTE VERDIEPING ROBERT VAN 'T HOFF

De meeste kamers hebben toegang tot een buitenterras. Op de witgepleisterde binnenwanden in het huis is met behulp van gebeitste, grenenhouten delen een geometrisch patroon aangebracht, deels ook gebruikt om draden van de elektrotechnische installatie weg te werken. De plinten, deuren en het trappenhuis worden op eenzelfde manier afgewerkt. De binnendeuren bestaan uit paneeldeuren in grenenhout met vlakke panelen en zonder enige profilering. De dakbedekkingen werden in mastiek uitgevoerd en bedekt met grind. De houten vloeren in de binnenruimten werden aangebracht op V-vormige klossen die direct na het storten in het beton werden geplaatst. Het gebouw werd verwarmd met een centraal verwarmingssysteem met radiatoren in schachten op de vier hoeken van het gebouw. De warme lucht werd verspreid door openingen onder de plafonds. Deze schachten werden ook gebruikt voor de leidingen en buizen van de radiatoren, wastafels en de afvoer van regenwater. De aanvoer van verse lucht ging via openingen onder de radiatoren in de vier schachten. De badkamer op de verdieping had in een aangrenzende ruimte een automatische geiser en in de keuken stond een gasfornuis. Ook de openhaard in de woonruimte werd door middel van gas aangestoken.

⁴ Zeist, Monumenten en Architectuur, Monumenten Inventarisatie Provincie Utrecht 2012

Het woonhuis werd voorzien van elektrisch licht, waarbij de draden samenkwamen in de open ruimte boven het verlaagde plafond van de hall. In de vertrekken werden de draden achter de aftimmerlatten met schroeven op klossen bevestigd. Het schakelbord was in de keuken tegen de muur van de hall.



AFBEELDING 9, RECONSTRUCTIE PLATTEGROND BEGANE GROND ROBERT VAN 'T HOFF

Begin 1917 trekt [redacted] zich terug als opdrachtgever en moet het huis half afgebouwd worden verkocht. Al met al duurt de bouw van de villa tot 1919. Van 't Hoff maakt zijn ontwerp dus niet af en zal later zijn kritiek uiten over de toegevoegde versieringselementen. Het huis zal bij de ingebruikname in 1919 worden omgedoopt in Huize [redacted], vernoemd naar de moeder van de toenmalige eigenaar Hendrik Willem Lourens.⁴

Bouwfase 2: 1950-1960

In de jaren vijftig van de vorige eeuw worden enkele wijzigingen in het huis gedaan naar ontwerp van architect G. Th. [redacted].⁵ De luifel boven de veranda wordt doorbroken voor het

⁵ Villa [redacted] Huis ter Heide, uitgeverij 010

aanbrengen van een daklicht voor een betere daglichttoetreding in de woonkamer.



AFBEELDING 10, AANZICHT WESTELIJKE ZIJGEVEL EN ACHTERGEVEL JAREN VUFTIG

De veranda zelf wordt voorzien van twee windschermen in de vorm van houten ramen met beglazing tussen de balustrade langs de veranda en de onderzijde van de luifel. De randen van de vijver worden verhoogd.



AFBEELDING 11, AANZICHT ACHTERGEVEL 1969

Latere wijzigingen: 1960-heden

In de tweede helft van de twintigste eeuw ondergaat het gebouw meerdere wijzigingen. In 1983 vindt een grote verbouwing plaats, waarbij in het interieur de manier van verwarmen wordt gewijzigd in een afgiftesysteem voor iedere ruimte met radiatoren en de radiatorschachten verliezen hun functie. De badkamer en het toilet op de verdieping worden gemoderniseerd en de kleedruimte wordt ook ingericht als badkamer. De warmwatervoorziening middels een geiser komt te vervallen. Een ingrijpende wijziging in de plattegrond van de begane grond is de samenvoeging van de zitkamer van het personeel met de keuken en de provisiekamer. Hierbij wordt de vloerafwerking in marmer

uitgevoerd en wordt doorgetrokken tot de ingang, garderobe en hall. Ook op de begane grond wordt het toilet gemoderniseerd en wordt de keuken voorzien van een nieuwe inrichting.

De vloer van de woonkamer is aanvankelijk gestoffeerd maar zal worden vervangen door een eikenhouten parketvloer.



AFBEELDING 12, INTERIEUR WOONKAMER JAREN 70

De veranda zal geheel worden afgesloten met een glazen pui aan de voorzijde zodat deze als binnenuimte kan worden gebruikt.

Aan de voorzijde wordt een trap op de westhoek vervangen door een hellingbaan.

Op een foto uit de jaren zeventig is te zien dat de pleisterlaag in slechte staat is en in die jaren ook een restauratie ondergaat.



AFBEELDING 13, AANZICHT WESTELIJKE ZIJGEVEL EN ACHTERGEVEL JAREN ZEVENTIG

BOUWHISTORISCHE BESCHRIJVING

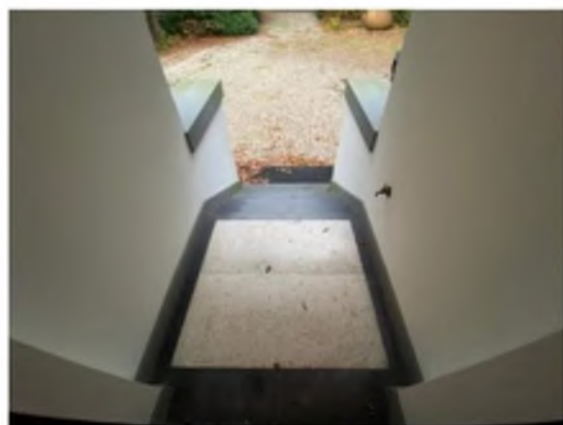
Gevels

In dit hoofdstuk worden de gevels en daken omschreven. Afzonderlijke onderdelen worden qua situering aangegeven met links of rechts bij beschouwing vanuit het standpunt, kijkend naar de betreffende gevel of dakschild. De gevels worden met links of rechts aangeduid vanuit het standpunt, kijkend naar de voorgevel.

De in baksteen uitgevoerde buitenmuren hebben een spouw van 30mm en zijn voorzien van glad pleisterwerk in een witte kleur met grijze banden en vormen een monolithisch geheel met de overstekende dakplaat en luifels aan voorzijde en achterzijde. Het pleisterwerk zal tijdens eerdere herstelwerkzaamheden. Plaatselijk zijn vervangen. De kozijnen, ramen en deuren zijn van de bouwtijd en uitgevoerd in gebeitst grenenhout, waarbij deurpanelen in een witte kleur dekkend zijn geschilderd. De beglazing is uitgevoerd in enkel glas en afgewerkt met stopverf. De gangbare onderdelen, zoals deuren en ramen, zijn grotendeels nog voorzien van het oorspronkelijke, in messing uitgevoerde hang- en sluitwerk, bestaande uit de sloten, kantespagnoletten, raamboompjes, uitzetters en scharnieren.

Voorgevel

De vlakgepleisterde voorgevel heeft een centrale entree met hardstenen trap tussen twee gesloten, gemetselde balustrade en een entreebordes met terrazzovloer.



AFBEELDING 14, TRAPBODES ENTREE MET TERRAZZO
AFWERKING

De gevel heeft aan weerszijden van de entree met luifel drie vensterassen op de begane grond en ter plaatse van de kelder. De verdieping heeft vijf vensterassen, waarbij de middelste drie als een risaliet naar voren komen. De terugliggende gevels hiernaast worden overschaduwde door het overstek van de betonnen dakplaat.



AFBEELDING 15, AANZICHT NOORDGEVEL

In de gevel zijn de dichtgezette roosters voor de aanvoer van verse lucht in de radiatorschachten nog zichtbaar.

Zijgevel oost

Deze zijgevel ligt onder het overstek van de uitstekende dakplaat van het huis en heeft acht vensterassen op de begane grond en vier vensterassen ter plaatse van de erker op de verdieping.



AFBEELDING 16, AANZICHT OOSTGEVEL

Op de hoek aan de noordzijde is de toegang tot kelder en kruipruimte en de keuken op de begane grond. Op deze hoek staat een paal opgesteld met dienstklokje.



AFBEELDING 17, DIENSTKLOKJE VOOR OOSTGEVEL

De deuren in de zijgevels van de erker geven toegang tot balkons met gesloten balustraden die eindigen op de hoeken van de gevel.

Achteregevel

De achteregevel heeft een erker van drie vensters breed met zijlichten en twee vensters in de terugliggende gevel. De veranda heeft een betonnen luifel op gemetselde kolommen en

een verhoogde bloembak aan de voorzijde. De zijkanten van de veranda zijn later door architect [REDACTED] dichtgezet met glazen windschermen en daarna is ook de voorzijde met glas dicht gezet. Dit glas aan de voorzijde bestaat uit hardglazen puien met twee draaibare delen in het midden.



AFBEELDING 18, AANZICHT ZUIDGEVEL

Achter de verhoogde bloembak is een bordes met twee gemetselde trappen aan weerszijden. Voor de bloembak ligt de voormalige vijver, waarvan de randen later zijn verhoogd en de vijver is getransformeerd tot zwembad.



AFBEELDING 19, BLOEMBAK MET VIJVER ZUIDZIJDE

Ook in de achteregevel zijn de dichtgezette openingen van de radiatorschachten nog zichtbaar.

Zijgevel west

Deze zijgevel is symmetrisch aan de oostelijke zijgevel maar heeft een bredere voet onder de vensters van de begane grond om bloembakken in te verwerken. Ter hoogte van

het maaiveld zijn de ventilatieroosters van de kruipruimte aanwezig.



AFBEELDING 20, AANZICHT WESTGEVEL

Op de hoek aan de noordzijde is de toegang tot de studeerkamer via een later aangebrachte hellingbaan.



AFBEELDING 21, HELLINGBAAN RECHTERZIJDE NOORDGEVEL

Daken

Het dak van het woonhuis bestaat uit een betonnen plaat met daarop betonnen balken in een kruisvorm met een schoorsteen op het kruispunt. Het dak heeft een waterdichte afwerking van bitumineuze banen met zinken dekrand op een lage opstand en heeft

openingen ten behoeve van de daklichten en inpandige hemelwaterafvoer.



AFBEELDING 22, AANZICHT PLATTE DAK MET SCHOORSTEEN EN DAKLICHTEN

Het platte dak boven de veranda heeft dezelfde afwerking en is voorzien van een groot daklicht met aluminium kozijn.



AFBEELDING 23, AANZICHT DAK LUIFEL MET DAKLICHT EN VIJVER

De balkonvloeren zijn voorzien van een coating en de voormalige bloembakken hebben voor een deel nog de oorspronkelijke mastiekbedekking met verhoogde afvoer met overloop en filterende functie.



*AFBEELDING 24, DOORVOER PLATTE DAK BLOEMBAK MET
FILTERGAATJES*

Ruimtelijke indeling

In het interieur zijn, ondanks de reeds verwijderde onderdelen en kleine wijzigingen in de plattegrond, een groot deel van de oorspronkelijke elementen nog aanwezig. Dit is terug te zien in de geometrisch aangebrachte, geschroefde lijsten op plafonds en wanden, de vloerdelen op in het beton gestorte, houten regels en de paneeldeuren met deurbeslag. De paneeldeuren zijn op diverse plaatsen voorzien van een houten plaat, maar vertonen sterke gelijkenissen met de seriematig geproduceerde deuren van Bruynzeel met triplex panelen binnen een raamwerk van dorpels en stijlen.⁶

Kruipruimte

Aan de achterzijde is het pand niet onderkelderd, maar heeft een diepe kruipruimte tussen de scheidingswand van de bovenliggende woonkamer en de voormalige vijver. De toegang tot deze kruipruimte is bereikbaar via een gemetselde trap aan de noordoostzijde van zes treden met bordes naar een toegangsdeur met spiegelklampen.



AFBEELDING 25, TOEGANG KRUIPRUIMTE MET TRAP

Een deel van de bodem in deze kruipruimte is bedekt met betonnen tegels.



AFBEELDING 26, KRUIPRUIMTE MET BETONNEN PULERS
RICHTING NOORDZIJDE

De onderzijde van de betonnen vloer met betonnen balken en kolommen laten de afdruk zien van de gebruikte plankenbekisting.



AFBEELDING 27, ONDERZIJDE BEGANE GRONDVLOER

Tegen de scheidingswand is de gemetselde fundering van de bovenliggende haardpartij zichtbaar.

⁶ Jaarboek Monumentenzorg, 1996



AFBEELDING 28, KRUIPRUIMTE RICHTING ONDERZIJDE HAARD WOONKAMER

In de buitengevels zijn ter hoogte van het maaiveld ventilatieroosters opgenomen.

Kelder

De toegang tot de kelder is van buitenaf mogelijk bij de eerdergenoemde diensttrap die ook naar de kruipruimte leidt. Een korte gang met toiletruimte leidt naar de toegangsdeur van de kelder.



AFBEELDING 29, BUITENGANG RICHTING KELDER MET TOILET AAN LINKERZIJDE

Er bestaat ook een mogelijkheid om de kelder van binnenuit te betreden. Een deur in de

keuken geeft toegang tot een gemetselde en bepleisterde, minimalistische trap naar de kelder langs de scheidingswand met de woonkamer. De andere zijwand van de trap is aan de onderzijde opengewerkt met een betonnen kolom op de onderste trede. Tussen deze kolom en de zijwand is een houten handleuning aangebracht.



AFBEELDING 30, KELDERTRAP NAAR KEUKENRUIMTE

De kelder heeft een steenachtige vloer (vermoedelijk ongewapend stampbeton) en is opgedeeld in een aantal ruimten. Aan de noordzijde is een grote ruimte waarin de huidige verwarmingsinstallatie en een recent keukenblok staan opgesteld met daarnaast een vaste kastruimte.



AFBEELDING 31, KELDER RICHTING OOSTZIJDE MET CV
INSTALLATIE

De verbinding met de centrale hal met trap is middels een drie-paneelsdeur die opendraait tegen een afgeschuinde, gemetselde en bepleisterde wand.



AFBEELDING 32, KELDERRUIMTE MET TOEGANGDEUR NAAR
TRAPPENHUIS

Aan de zuidzijde van de centrale hal in de kelder is een ruimte die oorspronkelijk was opgedeeld in een ruimte voor de kluis en een voorruimte met een werkblad op een lattenwand. Dit werkblad is belegd met gele, geglazuurde plavuizen van 220x220mm met opstaande plint.



AFBEELDING 33, KELDER MET WERKBLAD OP LATTENWAND EN
PLAVUIZEN AFWERKING

De kluis van 'Rousselot' uit Rotterdam is in de hoek ingemetseld.



AFBEELDING 34, KLUIS MET LEGPLANKEN

Tegen de wand en op vloer is de aftekening van de verwijderde wand van de kluisruimte zichtbaar.



AFBEELDING 35, AFTEKENING VERWIJDERDE WAND
KLUISRUIMTE

De grenenhouten vensters in de voorgevel van het souterrain zijn aan de buitenzijde voorzien van diefijzers.



AFBEELDING 36, KELDERRAAM NOORDGEVEL

Begane grond

Keuken

Deze ruimte is samengesteld na het verwijderen van de binnenwanden van de eerdere provisiekamer met vaste kasten. Een deel van de aftekening van deze wanden is zichtbaar op de binnenzijde van de buitengevel en de tegenoverliggende wand van de kastruimte.



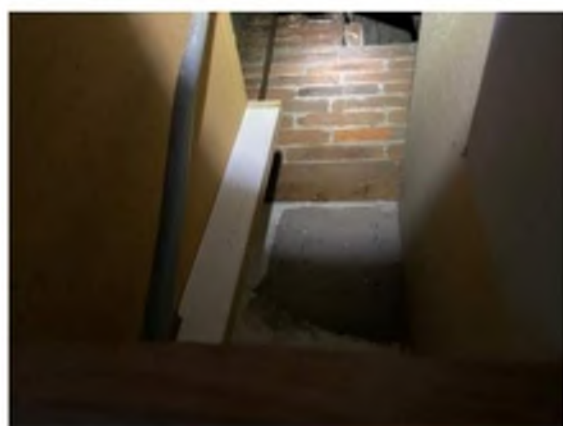
AFBEELDING 37, KEUKENRUIMTE RICHTING ENTREE

De keuken heeft een verlaagd plafond van gisplaten die zich circa 50cm onder de constructieve betonvloer bevindt.



AFBEELDING 38, VERLAAGD PLAFOND GIPSPLATEN

De huidige koelkast staat opgesteld in de niskast van de voormalige radiatorruimte. In deze kast is de onderzijde van de betonnen verdiepingsvloer te zien en het baksteenmetselwerk van de binnenwand, zonder pleisterwerk.



AFBEELDING 39, SCHOONMETSELWERK VOORMALIGE RADIATORSCHACHT

In de kast tussen de toegangsdeur en de deur naar de keldertrap bevindt zich de meteropstelling.



AFBEELDING 40, KASTRUIMTE KEUKEN MET METEROPSTELLING

De vloer is afgewerkt met marmeren tegels en een marmeren plint met aan de zijde van de oostelijke zijgevel een radiatorbetimmering met marmeren dekplaat. De marmeren vloer in keuken, entree, hall en garderobe zijn waarschijnlijk bij de verbouwing in 1983 aangebracht. Het is niet waarneembaar of de oorspronkelijke houten vloerdelen hiervoor zijn weggehaald, maar dit is gezien de toepassing van marmer wel aannemelijk.



AFBEELDING 41, KEUKENRUIMTE RICHTING OOSTGEVEL

De wanden zijn wit gepleisterd en bevatten gebeitste, grenenhouten binnendeurkozijnen waarbij de bovendorpels als aftimmerlat op de wanden zijn doorgezet.

De vensters in de voorgevel zijn bestaan uit draairamen zonder roeden. In de zijgevel zijn de ramen voorzien van twee verticale roeden en bedienbaar met een messing uitzetter met draaibare vergrendeling.



AFBEELDING 42, UITZETTER KEUKENRAAM OOSTGEVEL

De ramen hebben enkelglas, aangebracht met stopverf.

De buitendeur van de voormalige dienstingang is een glasdeur met onderpaneel in twee delen en leidt naar een gemetselde en gepleisterde buitentrap van zes treden en een bordes.

Entree

De entreedeur met gesloten onderzijde en een verticale roedenverdeling aan de bovenzijde heeft ijzeren verbindingshoeken en messing deurbeslag en briefklep.



AFBEELDING 43, ENTREE MET ENTREEDEUR

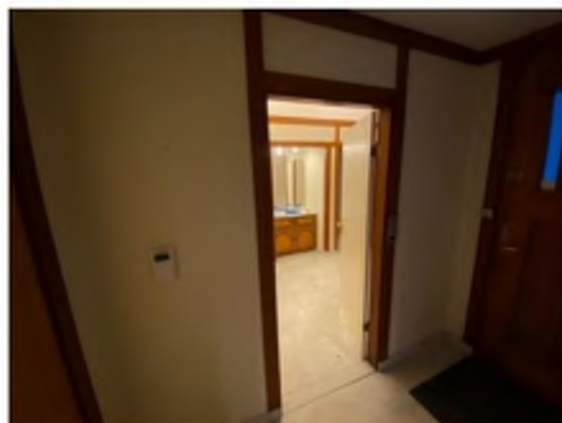
De entree heeft een vlak stucplafond met een legraam van gebrandschilderd glas op houten roeden die elektrisch wordt verlicht.



AFBEELDING 44, LEGRAAM ONDER ELEKTRISCHE VERLICHTING

De stijlen van de grenenhouten binnendeurkozijnen worden als aftimmerlatten doorgezet tot de grenenhouten kooflijst tegen

het plafond. De binnendeuren zijn hier aan beide zijden voorzien van vlak plaatmateriaal.



AFBEELDING 45, ENTREE RICHTING GARDEROBE

De vloer bestaat uit marmeren tegels met plint en een ingelegde droogloopmat op de betonnen vloer.



AFBEELDING 46, INGELEGDE DROOGLOOPMAT ENTREE

Garderobe

Het vlakke plafond in de garderobe wordt onderbroken door een betonnen balk met aan weerszijden een latere toevoeging van houten lichtkoven met armaturen.



AFBEELDING 47, KASTDEUREN EN DEUR GARDEROBE NAAR ENTREE

De wand aan de zuidzijde heeft een wastafelnis tussen een toilet en een vaste kast. De deuren zijn aan de buitenzijde geheel uitgevuld met een plaat van boardmateriaal, waarbij de toegangsdeur en de deur naar de vaste kast op de zuidelijke wand ook aan de binnenzijde van een houten plaat zijn voorzien met een vrijgehouden strook rondom. De toegangsdeur naar deze ruimte is een afwijkende boarddeur.



AFBEELDING 48, AFWIJKENDE BOARDDEUR

In de vaste kasten bevindt zich een legplanksysteem met houten dragers. De deuren in deze ruimte zijn voorzien van latere,

messing krukken en schilden en sloten van NEMEF.



AFBEELDING 49, DEURBESLAG GARDEROBE



AFBEELDING 50, WASTAFELNIS TUSSEN KAST EN TOILET

In de zuidwestelijke hoek is in de kast een tussenwand van asbest waar een luikje met wervels in is opgenomen.



AFBEELDING 51, ASBEST LUIKJE NAAR RADIATORKAST

Hierachter is een grote ledenradiator onder een luchtschacht die gescheiden wordt door een asbestplaat.



AFBEELDING 52, LEDENRADIATOR TUSSEN GARDEROBE EN HALL

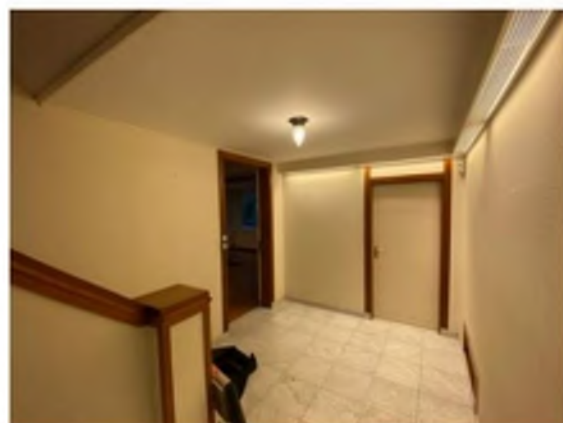
De vensters in de buitengevel hebben ramen zonder roeden en een raamboompje op het midden van de stijl.



AFBEELDING 53, VENSTERS NOORDGEVEL GARDEROBE

Hall

Deze hall met toegang tot de hoofdtrap in het huis heeft een verlaagd, vlak stucplafond tot circa 50 cm onder de constructieve betonvloer. De wanden zijn voorzien van een glasweefselbehang en hebben in de wand met de garderobe een ventilatierooster op vloerhoogte. Langs twee wanden zijn later lichtbakken als een getimmerde kooflijst toegevoegd.



AFBEELDING 54, HALL

De deuren naar de keuken, garderobe en de studeerkamer hadden oorspronkelijk bovenlichten die nu dichtgezet zijn met plaatmateriaal.

Studeerkamer

De toegangsdeur en de kastdeuren in de studeerkamer zijn paneeldeuren en aan een of twee zijden bekleed met plaatmateriaal en voorzien van messing deurbeslag. De deuren hebben bovenlichten waarbij ter hoogte van de bovendorpel de deuren zijn gekoppeld met een horizontale lat. Boven de vensters is hier later een houten gordijnkoof met lichtarmaturen toegevoegd.



AFBEELDING 55, STUDEERKAMER RICHTING HALL

De kasten, waarvan één wordt verlicht door het venster in de zijgevel, en de toegang hebben boven de deur een bovenlicht. De deuren zijn voorzien van messing deurbeslag.



AFBEELDING 56, KAST MET VENSTER WESTGEVEL

De kast tussen de entree deur en de kast aan de zijgevel is een kast waarachter zich de radiator bevond van de woonkamer.



AFBEELDING 57, PANEELDEUREN STUDEERKAMER MET BEPLATING

De noordelijke wand heeft een buitendeur met glas die leidt naar een verharde hellingbaan. Hiernaast is op de plaats van de voormalige radiatorkast een verdiepte nis.



AFBEELDING 58, NIS IN VOORMALIGE RADIATORSCHACHT

De gestoffeerde vloerafwerking ligt op houten vloerdelen van 90mm breed met messing en groef.

Woonkamer

De woonkamer beslaat de gehele breedte van het woonhuis en richt zich op de tuin aan de zuidzijde. Het plafond is door de betonnen draagbalken opgedeeld in drie vlakken en voorzien van geschroefde, houten latten in een geometrisch patroon. Later zijn langs de randen van de plafondvelden houten koven met lichtarmaturen toegevoegd.



AFBEELDING 59, WOONKAMER RICHTING ZUIDGEVEL

De radiatorschachten in de zuidgevel zijn gewijzigd in nissen die zijn afgewerkt met plaatmateriaal en een verlaagd plafond.



AFBEELDING 60, AANZICHT PLAFOND EN NIS BIJ VOORMALIGE RADIATORSCHACHT

Tussen deze nissen in de zuidgevel is een erker met een groot houten raam met vast glas en haaks hierop twee zijlichten in een houten ramen. Aan weerszijden van de erker zijn twee stolpstellen van glasdeuren met panelen die toegang geven tot de veranda.



AFBEELDING 61, AANZICHT ERKER ZUIDGEVEL

De haard met gemetselde boezem en inzethaard is aan de buitenzijde voorzien van een sierpleister en heeft een vloerafwerking van kwartsiet tegels met plint. Op deze vloer staat een los vonkenscherm in smeedwerk.



AFBEELDING 62, HAARD MET MESSING SCHERM EN KWARTSIET VLOERTEGELS

Dit vonkenscherm is hetzelfde opgebouwd als de deurtjes voor de voormalige radiatorkast.



AFBEELDING 63, VOORMALIGE RADIATORCAST MET DEUREN ALS HAARDSCHERM

De vloerafwerking bestaat uit een eikenhouten parketvloer in visgraatmotief met grenenhouten plinten.



AFBEELDING 64, WOONKAMER RICHTING HAARD

Veranda

Deze oorspronkelijke buitenruimte is later voorzien van glazen windschermen op de buitenhoeken en een daklicht. Nog later is de veranda dichtgezet met glazen puien aan de voorkant met twee draaiende delen in glas. Het daklicht is inmiddels voorzien van aluminium legamen met isolatieglas waarbij de dagkanten van grenenhouten aftimmerlatten zijn voorzien.



AFBEELDING 65, VERANDA MET LATER TOEGEVOEGD DAKLICHT

De verandavloer is tot de opgemetselde vijverrand voorzien van rode plavuizen van 220x220mm. De gemetselde traptreden aan weerszijden van de bordestrap zijn uitgevoerd met een gele strengperssteen.



AFBEELDING 66, BORDES EN TRAP VOOR VERHOOGDE BLOEMBAK



AFBEELDING 67, DEUREN TUSSEN WOONKAMER EN VERANDA

1^e verdieping

Logeerkamer

De voormalige logeerkamer bevindt zich in het midden aan de achterzijde van het woonhuis en ontvangt daglicht via een uitgebouwde erker in de zuidgevel. Het vlakke stucplafond heeft geschroefde latten over de breedte van de kamer die doorlopen langs de wanden tot de plint. Op de latten zijn in het midden lichtarmaturen aangebracht op een rozet. In het

midden van het plafond is een rooster opgenomen voor de ventilatie.



AFBEELDING 68, LOGEERKAMER IN ZUIDELUKE RICHTING

De houten vensters in de erker hebben verticale roeden zonder profiel en kunnen worden bediend met een getordeerde, messing uitzetter. Met een raamboompje worden de kantspagoletten bediend. De ramen aan de zijkanten van de erker zijn niet draaibaar, maar hebben een strookje schuivende beglazing om te kunnen ventileren.



AFBEELDING 69, DETAIL VENTILATIERUITJE

De houten gordijnkoof is een latere toevoeging. De wanden zijn afgewerkt met een glasweefselbehang en geschilderd. De vloer is

gestoffeerd, maar hieronder zijn houten vloerdelen met messing en groef zichtbaar met een werkende breedte van 90mm.



AFBEELDING 70, MESSING EN GROEFDELEN ONDER STOFFERING

De deuren zijn aan beide zijden voorzien van plaatmateriaal. De kastruimte aan de oostzijde heeft aan de binnenzijde van de deur een spiegel en krijgt indirect licht via een kozijn met melkglas in de werkkamer.



AFBEELDING 71, KAST LOGEERKAMER MET RAAM NAAR WERKKAMER

De andere kast heeft legplanken van gefineerd spaanplaat op een genageld grenenhouten frame.

Grote of eigen slaapkamer

De grote slaapkamer aan de westzijde heeft een vlak plafond, afgewerkt met een sierpleister en rechthoekige, houten perkljst met een ventilatierooster.



AFBEELDING 72, GROTE SLAAPKAMER IN NOORDELIJKE RICHTING

De kastenwand aan de noordzijde heeft boarddeuren met een profiellijst als afwerking

en legplanken en stang als inrichting. De kast met de schuifladen heeft, gezien het gebruik van kleinere schroefkoppen, deze inrichting later gekregen. Tussen de kastenwand en buitendeur is de toegang tot een portaal met paneeldeur, waarachter de voormalige geiser voor de naastliggende badkamer stond opgesteld. De gietijzeren afvoer gaat hier in de hoek over naar een kunststof afvoerbuis. De aftekening op de wanden laat zien dat deze in een driehoek afgewerkt waren met een betimmering. Een sparing in de tussenwand laat zien dat het ligbad in de naastliggende badkamer is gesteld op gemetselde poriso wanden.



AFBEELDING 73, VOORMALIGE TECHNISCHE RUIMTE NAAST BADKAMER

De buitendeuren naar de balkons zijn uitgevoerd in grenen en voorzien van een kantespagnolet en kantschuiven en hardstenen onderdorpel en neuten.



AFBEELDING 74, DEUR NAAR BALKON MET KANTSCHUIVEN

De tussenliggende vensters in de zijgevel bestaan uit twee vaste en twee draairamen met verticale roeden.



AFBEELDING 75, GROTE SLAAPKAMER IN NOORDELIJKE RICHTING

De kooflijst voor de gordijnen van deze vensters, de radiatorbetimmeringen en de gestoffeerde vloer zijn latere toevoegingen.

Badkamer (voormalige kleedkamer)

De badkamer in de zuidwesthoek heeft een verlaagd, vlak plafond van gipsplaten en heeft

een sparing met leggraam met gewolkt glas tegen de wand met de logeerkamer.



AFBEELDING 76, BADKAMER MET LEGRAAM

De toegangsdeur is een boarddeur met een later toegevoegde, hardstenen dorpel. De badkamer heeft een moderne inrichting met wandtegels tot het plafond.



AFBEELDING 77, BADKAMER

Badkamer

De badkamer in de noordwesthoek heeft een vlak stucplafond met een sparing met leggraam langs de betonnen draagbalk van het dak.



AFBEELDING 78, BADKAMER NOORDWESTHOEK MET LEGRAAM

De badkamer heeft een moderne inrichting met vloertegelwerk en wandtegels tot het plafond. De badkamer wordt verlicht door een draairaam met verticale roeden in een grenen houten kozijn en heeft een paneeldeur als toegangsdeur die aan de buitenzijde met plaatmateriaal is afgewerkt. De



AFBEELDING 79, BADKAMER NOORDWESTHOEK RICHTING NOORDGEVEL

De deur is voorzien van de oorspronkelijke krukken en schilden en een LIPS slot.

Toilet

Het toilet heeft eenzelfde toegangsdeur als de eerdergenoemde badkamer en wordt ook verlicht middels een roedenraam. In het wandtegелwerk is eenzelfde ventilatierooster opgenomen als in de eerdergenoemde plafonds.



AFBEELDING 80, TOILETRUIMTE EERSTE VERDIEPING

De toegangsdeur met de oorspronkelijke messing krukken en schilden heeft een vrij/bezet slot in dezelfde vormgeving en materiaal, vermoedelijk uit de oorspronkelijke bouwtijd.



AFBEELDING 81, DEUR TOILET EERSTE VERDIEPING

Slaapkamer boven entree

Deze slaapkamer heeft drie vaste kasten met paneeldeuren onder een vlak stucplafond. De rechter kast is een latere toevoeging met hergebruik van een paneeldeur van elders.



AFBEELDING 82, KASTENWAND SLAAPKAMER

Dit is te zien aan de aanpassing van het slotgat, de toepassing van andere scharnieren en het gebruik van een NEMEF slot in plaats van de veelal gebruikte LIPS sloten in het huis.



AFBEELDING 83, TOEGEVOEGDE EN AANGEPASTE KASTDEUR

De kamer heeft twee vensters met roedenramen en een grenen latten op de wand met in het midden een armatuur met porseleinen fitting. Het legplankensysteem, plafondarmatuur en de kooflijst boven de vensters zijn latere toevoegingen.



AFBEELDING 84, SLAAPKAMER RICHTING NOORDGEVEL

Slaapkamer noordoost

Deze slaapkamer met vlak uitgevoerd plafond heeft op de oostelijke wand een wastafelnis tussen twee vaste kasten met ronde ventilatiegaten in de bovendorpel van het kozijn. De kastdeuren zijn aan beide zijden voorzien van plaatmateriaal. Boven de wastafel is een legraam onder een daklantaarn.



AFBEELDING 85, WASTAFELNIS EN KASTEN

De kasten, deur en venster zijn aan de bovenzijde gekoppeld met een horizontale, houten lijst op de wanden. Later is hier een kooflijst aan toegevoegd. De vloer bestaat uit houten delen met messing en groef met een werkende breedte van 130mm met grenenhouten plint en een houten stofdorpel onder de paneeldeur met LIPS slot.



AFBEELDING 86, SLAAPKAMER RICHTING NOORDGEVEL

Werkkamer

Het plafond van de werkkamer wordt door de betonnen balk gescheiden in twee delen. Aan de betonnen balk zijn later twee koven toegevoegd met lichtarmaturen.



AFBEELDING 87, WERKKAMER RICHTING OOSTGEVEL

De paneeldeuren naar de balkons en de overige ruimten laten aan deze zijde de panelen zien. Symmetrisch aan de westelijke zijgevel is hier een erker met toegang tot de balkons met glasdeuren met onderpanelen en vensters met roedenramen.



AFBEELDING 88, WERKKAMER RICHTING OOSTGEVEL

In de wand met de logeerkamer is een raamkozijn aangebracht en rechts hiervan wordt het verschil in vloerhoogte met de bovengang overbrugd met een houten steektrapje van drie treden met een gesloten balustrade.



AFBEELDING 89, WERKKAMER RICHTING TRAPPENHUIS

De vloerdelen bestaan uit houten delen van 90mm met messing en groef, genageld op houten ingestorte regels. De vloer is afgewerkt met een grenenhouten plint van 125mm.



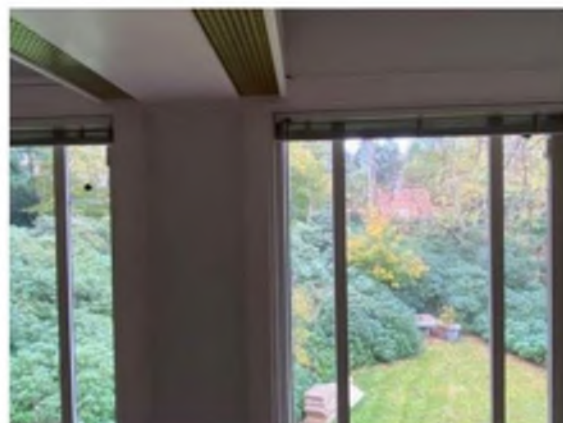
AFBEELDING 90, FRAGMENT VLOER MET LIGGERS IN BETON

Op de vloer lag vermoedelijk een gestoffeerde looper als verbinding tussen de slaapkamers aan de voorzijde en achterzijde.



AFBEELDING 91, AFTEKENING LOPER IN WERKKAMER

In deze ruimte komen ook de schuifbare glaasjes in de vensters voor ten behoeve van ventilatie.



AFBEELDING 92, VENSTERS OOSTGEVEL MET VENTILATIERUITJES

Slaapkamer zuidoost

Deze slaapkamer is symmetrisch uitgevoerd met de slaapkamer aan de noordoostzijde met de wastafelnis met legraam tussen twee kasten. Hier is niet alleen een horizontale lijst ter hoogte van de bovendorpels aangebracht, maar ook ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. In het midden van de lijst tegen de achtergevel is een kraantje aangebracht, waarvan de uitloop

uitkwam in de aangrenzende bloembak onder het dakoverstek.



AFBEELDING 93, KRAANTJE TEN BEHOEVE VAN BLOEMBAK

In de rechter kast naast de wastafel is een gietijzeren hemelwaterafvoer. De linkerkast heeft het oorspronkelijke legplankensysteem. De vloer bestaat hier ook uit messing en groefdelen van 90mm breed.



AFBEELDING 94, WASTAFELNIS MET LEGRAAM EN KASTEN

Bovengang

De bovengang met trappenhuis bevindt zich boven de hall en wordt vanaf de bovenzijde verlicht door een lantaarn met daaronder een legraam binnen een geometrische aftimpering met twee plafondlampen.



AFBEELDING 95, PLAFOND BOVEN TRAP

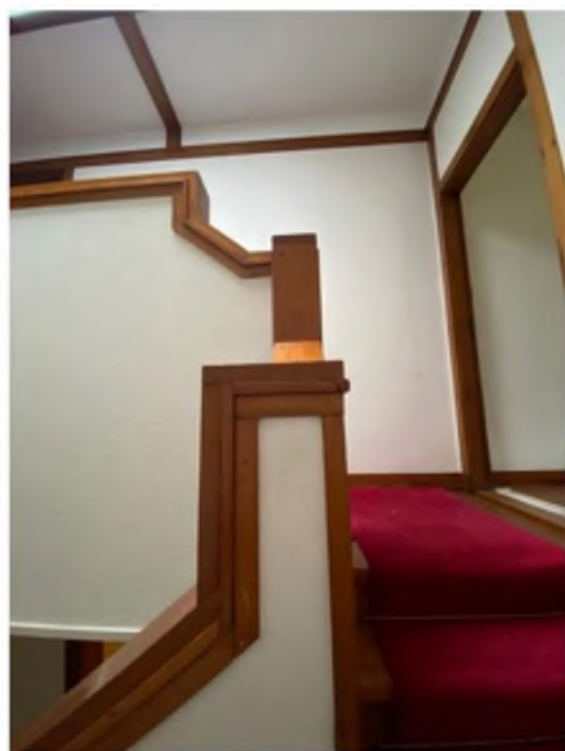
De grenenhouten trap, bestaande uit drie steektrappen en twee tussenbordessen, heeft een gesloten balustrade met grenenhouten afwerking aan de bovenzijde met verdeckte bevestiging met houtproppen.



AFBEELDING 96, TRAP MET BALUSTRADE

De grenenhouten vloerdelen van de bordessen zijn 90mm breed. De trap is bekleed met een gestoffeerde loper.

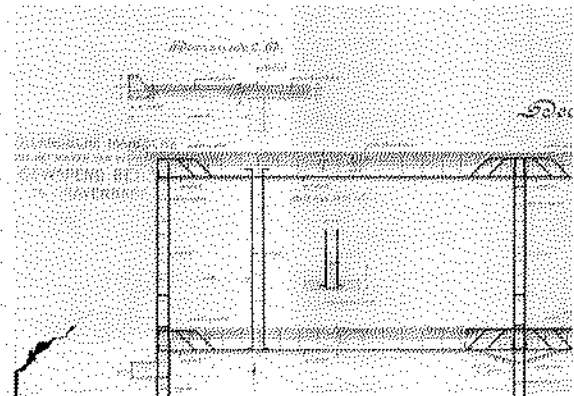
De gestucte wanden zijn voorzien van glasweefselbehang.



AFBEELDING 97, AANZICHT GESLOTEN BALUSTRADE

Constructie

Het woonhuis staat gefundeerd op 24 betonnen pijlers en heeft een draagconstructie van gewapend betonnen vloeren op gewapend betonnen kolommen en liggers. Deze betonconstructie draagt de gemetselde buiten- en binnenmuren.



AFBEELDING 98, FRAGMENT WERKTEKENING HOLLANDSCHE BETON MAATSCHAPPIJ

Deze nieuwe bouwmethodiek met gewapend beton leverde de architect onder andere de mogelijkheid om het ranke dak naar meerdere zijden te laten oversteken.

INTERNE WAARDESTELLING

De voorgaande hoofdstukken hebben inzicht gegeven in de bouwgeschiedenis en de opbouw en afwerking van de villa [REDACTED] aan de [REDACTED] te [REDACTED]. Gebaseerd op het onderzoek op locatie en de verkregen informatie via secundaire bronnen is een interne waardestelling opgesteld aan de hand van de Richtlijnen Bouwhistorisch Onderzoek (2009). Bij deze interne waardestelling worden de waarden bepaald door de verschillende onderdelen en aspecten binnen het object zelf te vergelijken. Deze worden getoetst aan de criteria gaafheid en zeldzaamheid.

De waarden worden als volgt ingedeeld:

- Hoge monumentwaarde: cruciaal van belang voor de structuur en/of de betekenis van het object of gebied
- Positieve monumentwaarde: enigszins van belang voor de structuur en/of de betekenis van het object of gebied
- Indifferente monumentwaarde: van relatief weinig belang voor de structuur en/of de betekenis van het object of gebied

Deze waarden zijn schematisch en in kleur weergegeven in de waardestellingsrepresentatietekeningen. Gebouwdelen met een hoge monumentale waarde worden aangegeven met de kleur blauw in de tekeningen, delen met een positieve monumentale waarde met de kleur groen en delen met een indifferente monumentale waarde met de kleur geel. Deze visuele weergave kan niet los worden gezien van de tekstuele onderbouwing. Deze onderdelen vullen elkaar aan en zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Gebruiksgeschiedenis

In de huidige situatie is de gebruiksgeschiedenis nog zeer goed afleesbaar. De structuur en de plattegronden

zijn, op enkele wijzigingen na, nog geheel intact. De functie van een villa voor een vermogende eigenaar met dienstpersoneel is terug te zien in de plattegronden met bijbehorende routing, de aparte dienstingang en toilet op kelderniveau. Bijzonder element hierin is de traditionele, maar modern vormgegeven dienstklok aan de noordoostzijde van het huis.

De afleesbaarheid geldt ook voor de noviteiten die bij het ontwerp werden toegepast, zoals de manier van verwarmen via grote radiatorschachten en de manier van verlichten waarbij elektradraden verborgen achter lijsten op klossen werden bevestigd.

Stedenbouwkundige waardering

Het woonhuis ligt langs een belangrijke, doorgaande weg tussen Utrecht en Amersfoort met een geschiedenis die teruggaat tot de zeventiende eeuw. Van belang is het perceel en woonhuis als onderdeel van de opkomende villawijk Bosch en Duin in het begin van de twintigste eeuw en heeft daarmee een hoge monumentale waarde.

Architectuurhistorische waarde

De bouwmassa met zijn ruimtewerking en vooral de abstracte behandeling van het uiterlijk is van grote betekenis voor de Nederlandse architectuur. Robert van 't Hoff was met zijn ontwerp zijn tijd ver vooruit en levert hiermee het eerste voorbeeld van de architectuur van De Stijl, nog voordat de principes hiervan werden geformuleerd.

Bouwhistorische waarde

De constructie van het woonhuis, veranda en vijver, bestaande uit de betonnen pijlers, balken en vloeren en de bakstenen wanden maken onderdeel uit van het oorspronkelijke ontwerp van van 't Hoff en is van hoge monumentale waarde.

Omdat het gebouw geen ingrijpende wijzigingen heeft hoeven doorstaan, is veel van het oorspronkelijke materiaal nog aanwezig. Alhoewel de toegepaste materialen zoals

beton, baksteen, kozijnen, ramen en deuren, houten vloeren niet zeldzaam of uniek zijn, zijn ze een onlosmakelijk onderdeel van het totale ontwerp. In combinatie met de gaafheid van deze onderdelen zijn ze van hoge monumentale waarde. Dit geldt ook voor de plafonds en wanden met de afwerking van houten, geschroefde lijst, ondanks dat deze plaatselijk wit zijn geschilderd.

De later toegevoegde marmeren vloeren en parketvloer op de begane grond en de stoffering van de verdiepingsvloer zijn van indifferente waarde. Dit geldt ook voor de latere keukeninrichting en het verlaagd gipsplaatplafond in de keuken en de latere badkamerinrichtingen en installaties.

De nog aanwezige ledenradiator op de begane grond is weliswaar een fragment van een installatie, maar vertelt iets over de noviteiten die in het ontwerp waren meegenomen en is daarmee van positieve monumentwaarde.

De toevoeging van de windschermen in glas ter plaatse van de veranda door architect [REDACTED] zijn van hoge monumentale waarde. Het feit dat Robert van 't Hoff geen goedkeuring of enthousiasme kon opbrengen voor de toevoeging van deze andere toonaangevende architect vertelt iets over de discussie over en zoektocht naar nieuwe vormen in deze tijd. De later toegevoegde hardglazen deuren met zijlichten op de hoeken zijn van indifferente waarde.

Gaafheid

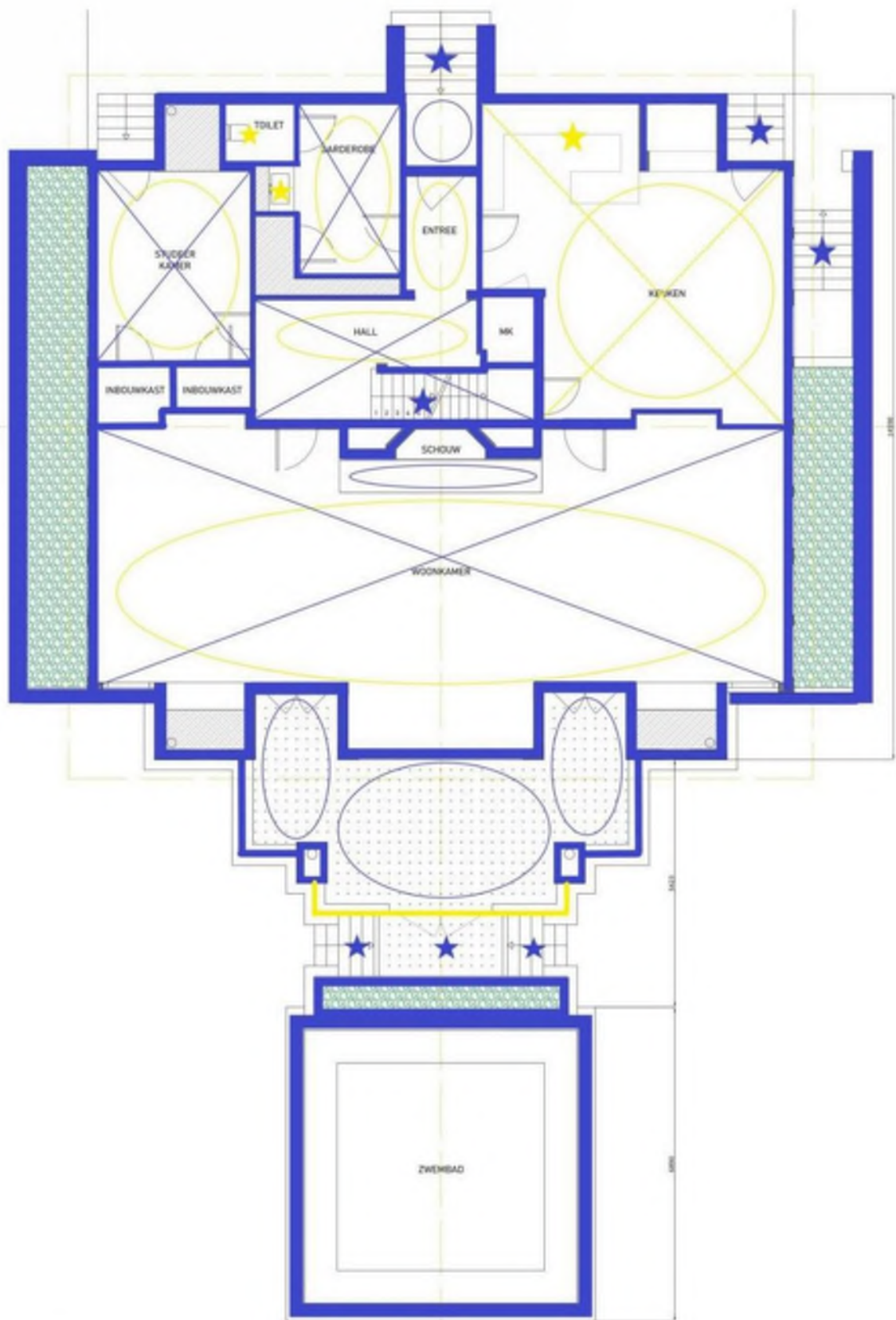
Het gebouw vertoont zowel in constructie, stijkenmerken en materialisatie een hoge mate van gaafheid ten opzichte van het oorspronkelijke ontwerp en onderstreept daarmee de hoge monumentale waarde.

Waardestellingsrepresentatietekening

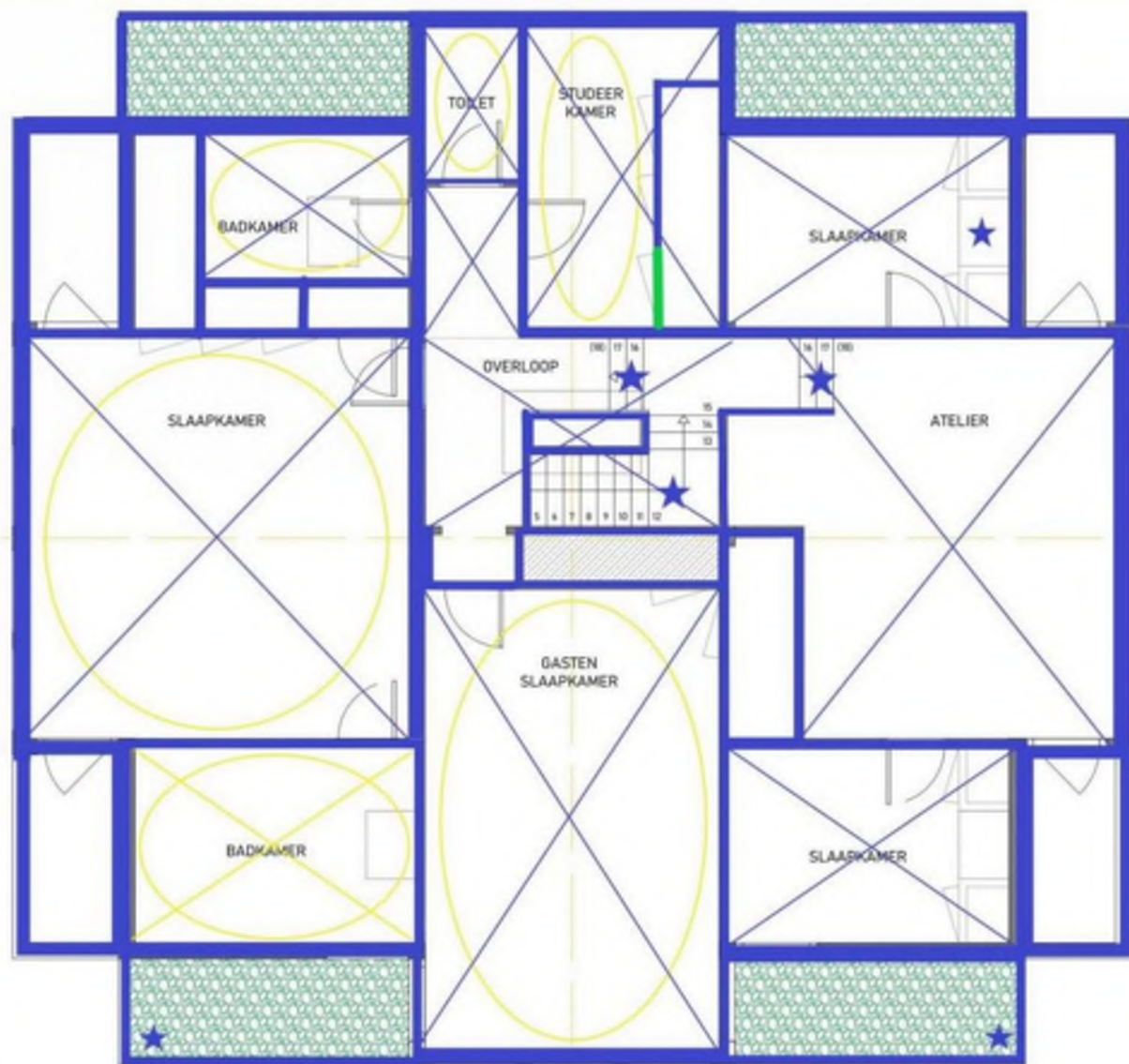
	Hoge monumentwaarde
	Positieve monumentwaarde
	Indifferente monumentwaarde
	Plafond of zoldering
	Vloerafwerking
	Bijzonder interieuronderdeel



KELDER



BEGANE GROND



1^E VERDIEPING

LITERATUUR- EN BRONNENOVERZICHT

Analoge bronnen:

Broekhuizen, D., Van Straaten, E., Van Bergeijk, H., 2010: *Robert van 't Hof, Architect van een nieuwe samenleving*. Rotterdam

Bot, P., 2009: *Vademecum historische bouwmaterialen, installaties en infrastructuur*. Alphen aan de Maas

Haslinghuis E.J. & H. Janse, 2005: *Bouwkundige termen*. Leiden

Ijsselstijn, M., Kruidenier, M., 2012: *Zeist, Geschiedenis en Architectuur, Monumenten Inventarisatie Provincie Utrecht*. Zeist

Miellet, R., 2001: *Winkelen in Weelde, Warenhuizen in West-Europa 1860-2000*. Zutphen

Oosterhoff, J., 1988: *Bouwtechniek in Nederland, Constructies van Ijzer en Beton, gebouwen 1800-1940*. Delft

Stenvert, R. & G. van Tussenbroek, 2020: *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen (vierde druk)*. Utrecht

Rijksdienst voor de Monumentenzorg, 1996: *Monumenten en bouwhistorie, Jaarboek Monumentenzorg*. Zwolle

Tijdschrift De Stijl, tweede jaargang, nr. 7

Digitale bronnen:

www.cultureelerfgoed.nl

www.kadastralekaart.nl

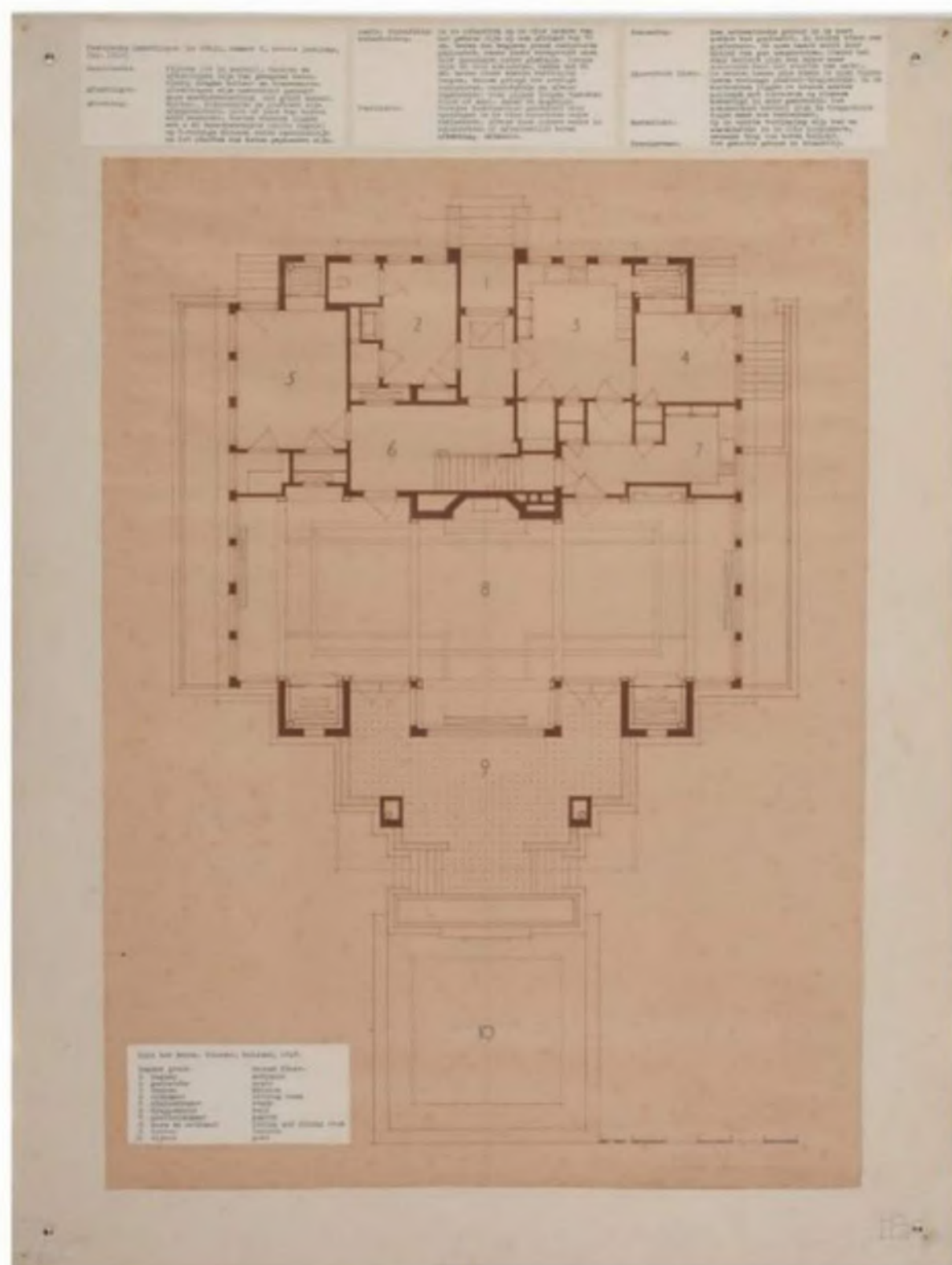
Hiernaast is gebruik gemaakt van archiefmateriaal verstrekt door de opdrachtgever.

BIJLAGEN

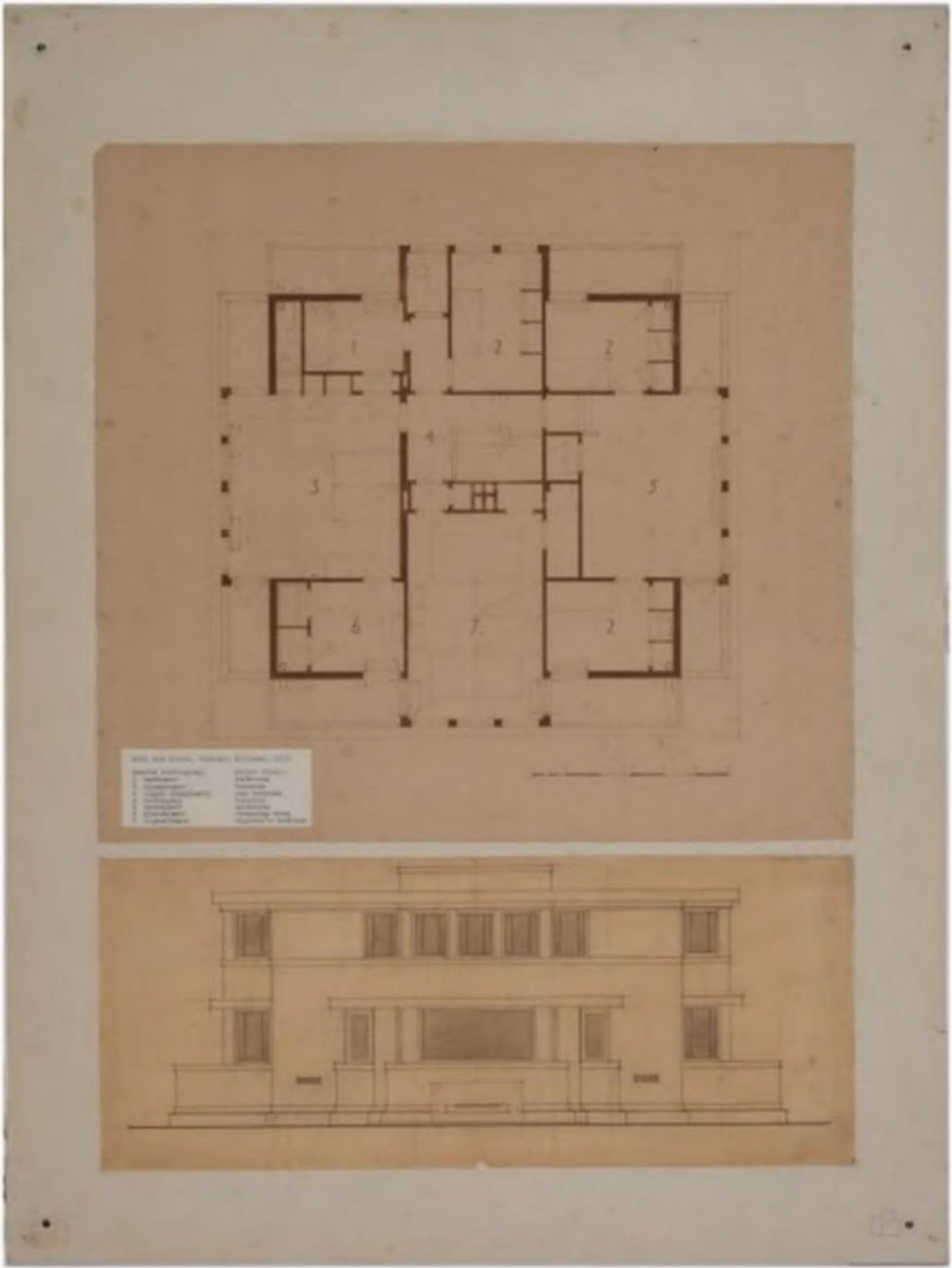
Bijlage 1: Bouwtekeningen

Bijlage 2: Foto's

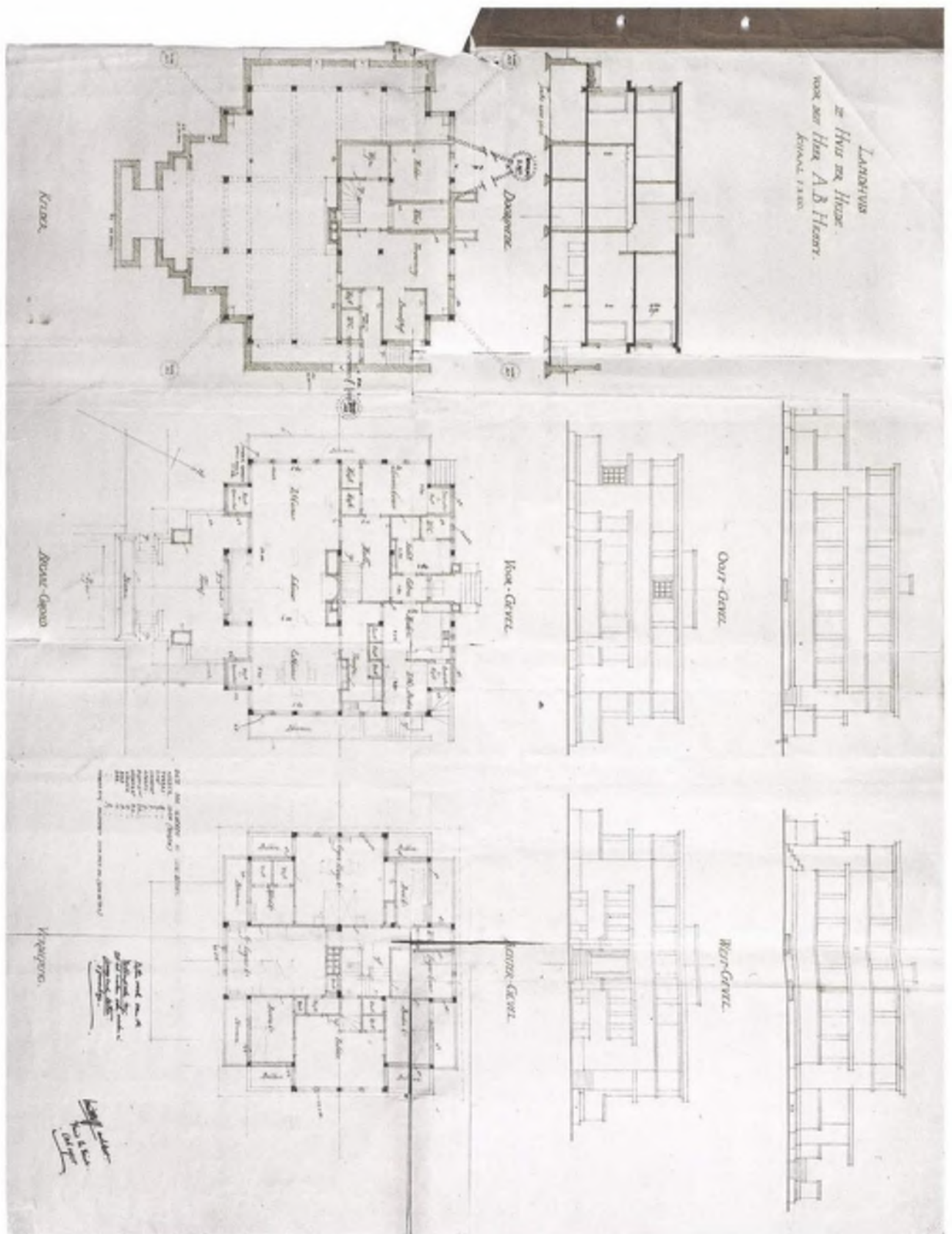
Bijlage 1



Plattegrond begane grond 1919



Plattegrond 1^e verdieping 1919



Ontwerptekening Robert van 't Hoff 1915

Bijlage 2

Foto's



Noordgevel



Oostgevel



Zuidgevel



Westgevel



Toegang kruipruimte en kelder



Kast studeerkamer



Ventilatieruitje



Overgang woonkamer naar veranda



Kantespagnolet met raamboompje



Interieur jaren 70 met glasdeuren



Interieur woonkamer jaren 70



Aanzicht zuidgevel en westgevel jaren 70