

Vormgevingseisen geluidschermen gebied Brailleweg

11 maart 2021

Door aanpassing van het verkeersplein in de Brailleweg, nodig om de noodzakelijke doorstroming te bereiken blijkt uit het geluidsonderzoek dat er meer en hogere geluidschermen moeten komen dan waar eerder rekening mee is gehouden. Vanwege het belang van de invalsweg voor de Stad en de hiermee voorgeschreven kwaliteit als stedelijke laan en daarmee samenhangende behoud van zicht/sociale veiligheid, representativiteit en onderhoudbaarheid zullen de schermen moeten voldoen aan de volgende voorwaarden.

De inpassing van de geluidschermen in bovenstaande context moet zorgvuldig gebeuren voor behalen van de volgende doelstellingen:

- Sociaal veilige fietsroute en bushaltes
- Samenhangende vormgeving Brailleweg en daarmee als dusdanig herkenbaar
- Garanderen leefbaarheid rondom de Brailleweg in de lijn met eerder gemaakte afspraken met omwonenden
- Continuïteit in de landschappelijk en architectonische uitwerking van de stadsentree tussen Vondellaan en Binnenstad en het project ARZ geheel
- Beheerbaarheid van de openbare ruimte inclusief al zijn onderdelen volgens de beheerstrategie van de gemeente Groningen.

Uitgangspunten voor het ontwerp

Op basis van een schetsontwerp voor de inpassing zijn eisen afgeleid. De geluidschermen voor Brailleweg zijn hierbij beschouwd in de bredere context zoals hierboven beschreven. Ook de inpassing van de verplaatste bushaltes, de hogere geluidschermen, de verlichting en de parkeeropgave is hierin meegenomen.

Hoofdzakelijk is om een geluidschermen te maken die transparant zijn (en blijven) en welke bijdragen aan de samenhang en sociale veiligheid. Dit is nodig omdat het fietspad en de bushaltes relatief in niemandsland liggen.

Daarnaast moet er aan de materialisering en detaillering van het geluidscherm en de omgeving van de Brailleweg/Emmaviaduct/Hoornsediep extra aandacht besteed worden en maximaal worden ingezet op het overzichtelijk maken van de leefomgeving en het brengen van rust en samenhang in de stadsentree. Het enige juiste middel dat hiervoor moet worden ingezet is integraal ontwerp. In ons onderzoek naar een goede inpassing hebben we al een aantal beelden gemaakt, maar dit moet niet verward worden met een ontwerp. Dit zal nog verder uitgewerkt moeten worden door de ontwerpers en (landschaps)architecten van CHP.

Het ontwerp van de geluidschermen moet voldoen aan bovenstaande uitgangspunten en de volgende specifieke eisen, naast de reeds in de VSE geldende eisen. In de ontwerpfase moet over de invulling hiervan de dialoog gezocht worden met ARZ.

- Het geluidsscherm en de directe omgeving dienen integraal ontworpen te worden door een architect en een landschapsarchitect. (reden: vormgeving)
- Het ontwerp dient voorafgaand aan indienen DO akkoord van het Qteam over vormgeving geluidsscherm te hebben. Een en ander binnen de kaders zoals gesteld door de vormgevingseisen in dit document.
- De materialisering en vormgeving van het geluidsscherm is als volgt:
 - De plint van het geluidsscherm bestaat uit een één meter hoog scherm (tov de weg) die aan beide zijden ingeplant is met een haagplant;
 - Alles boven één meter is van glas. 10:1 achterover hellend.
- De detaillering dient hoogwaardig te zijn.
- De hoogte van de schermen dient zorgvuldig op- en afgebouwd te zijn. Hoogtesprongen dienen maximaal 0,5m- 1,0m per facet te bedragen. Hoogte verder conform geluidsberekening.
- De geluidschermen dienen eenvoudig te beheren te zijn.
- De bovenzijde van het 1m hoge scherm in de haag dient zo vormgegeven te zijn dat een maaibalk op eenvoudige wijze de bovenzijde van de haag kan knippen zonder dat de kans op schade aan het scherm of de maaibalk zo klein mogelijk is.
- De constructie (staanders/liggers) dient van gegalvaniseerd staal en gepoedercoat te zijn in de kleur RAL 7016 MAT. Het gedeelte van de staanders dat in de haag is opgenomen dient onderhoudsvrij te zijn gedurende de vereiste levensduur.
- De materialisering van de schotten tussen de schermen van 1m hoog welke tussen de haag komen te staan dient hoogwaardig te zijn, kleur antraciet.
- De geluidschermen dienen vandaalbestendig te zijn.
- Glazen onderdelen dienen eenvoudig te vervangen te zijn.
- Het geluidsscherm dient eenvoudig te reinigen te zijn.
- Waar hoogteverschillen in het maaiveld aanwezig zijn vervuld het geluidsscherm direct een grondkerende functie.
- Het geluidsscherm vormt geen barrière voor de ondergrondse groeiplaats van bomen
- Geluidschermen zo vormgegeven dat bomenrij continu doorgezet kunnen worden.
- Vormgeving van de geluidschermen dusdanig dat deze onopvallend is en geen onnodige aandacht trekt.
- Facettering van elementen van het geluidsscherm hebben in bovenaanzicht een maximale onderlinge hoek van ten hoogste 10 graden
- De overgangen tussen verschillende typen en/of beëindigingen van geluidschermen zijn zorgvuldig vormgegeven.

Impressies / referentiebeelden geluidschermen





