

COMMISSIE VOOR WELSTAND EN MONUMENTEN ROTTERDAM

Adres: President Rooseveltweg 751
Dossiernummer: OMV.22.11.00157
Betreft: Bouwen geluidschermen D1 en F2 tbv A16R
Behandeld door: MV (telefonisch bereikbaar op [REDACTED])
Datum: 6 maart 2023
Overleg: Aanvrager op de hoogte gesteld
Welstandsadvies: **Positief**

Toetsingskader Welstand

De commissie voor Welstand en Monumenten heeft deze aanvraag omgevingsvergunning getoetst aan redelijke eisen van welstand op basis van de Welstandsnota Rotterdam¹. (grondslag: Bouwverordening Rotterdam artikel 9.1 en artikel 8 van het reglement van orde)

Omschrijving van het plan

Voorgesteld wordt twee geluidschermen (scherm D1 en F2) te bouwen, onderdeel van de nieuwe A16R.

Scherm D1 en F2 zijn gesitueerd langs de zuidelijke tunneltoerit. Het betreft hier transparante schermen op een tweezijdig begroeide basis. Het transparante deel van het scherm loopt in hoogte op en sluit aan op het transparante schermdeel op het kunstwerk van de tunneltoerit. Het scherm dat tweezijdig begroeid moet raken is aan de wegzijde voorzien van betonpanelen met verticale groeven om die begroeiing goed mogelijk te maken. Aan de achterzijde worden te begroeien gaaspanelen voorgesteld. Aan de wegzijde wordt een schijnconstructie voorgesteld om de overgang tussen prefab betondelen van de tunnelbak en het scherm te maken. Aan de achterzijde sluit het scherm zonder verdere overgang aan op de damwanden van de tunnelbak. De afdekkap tussen glazen opstand en het begroeide schermdeel daaronder kent een verloop tot aan de breedte van de tunnel-afdekker zodat deze naadloos op elkaar aansluiten. Het scherm verloopt in hoogte van vier tot zeven meter.

De geluidschermen zijn vormgegeven conform de ontwerpuitgangspunten, materialen en patronen zoals vastgelegd in het Integraal Plan Vormgeving A16R (IPV).

Beleid (Welstandsnota Rotterdam)

Welstandsgebied: Welstandsparagraaf A16R
Welstandsniveau: Bijzonder

Relevante criteria uit de Welstandsparagraaf A16R:

Rustig Wegbeeld

- *Het wegbeeld is rustig in vormgeving en plaatsing van de inrichtingselementen om de continuïteit van het landschap te behouden.*

Samenhangend Wegbeeld

- *Er wordt een samenhangend wegbeeld verkregen door te werken met eenduidige vormkenmerken voor alle objecten (kunstwerken, schermen, verlichting); door eenheid in kleur en materiaal; door het toepassen van gefacetteerde vormen en terugkerende, herkenbare texturen en grafische patronen.*

Familie van Kunstwerken

- *De kunstwerken gelegen aan de A16R vormen een familie. Randelementen, geluidschermen, hekwerken, steunpunten en taluds volgen de in het EPvE omschreven A16 vormtaal.*

Groene Geluidschermen

- *De geluidschermen langs de A16R worden als begroeid scherm uitgevoerd, passend bij het karakter van de omgeving. Op een paar plekken zijn de schermen transparant: bij kruisende hoofdinfrastructuur- een zichtlijn naar stad of landschap- en bij de tunnelmonden.*

Grondkering en Geluidschermen

- *De uitvoering van keerwanden draagt bij aan het rustig wegbeeld en, door de groene uitvoering aan omgevingszijde, aan de beperking van de visuele impact.*
- *Geluidschermen zijn hoofdzakelijk begroeid uitgevoerd. Afhankelijk plek en beschikbare ruimte hellen de schermen 5° of 20°, meestal van de weg af, soms geknikt. Transparante schermen komen voor bij de tunnelmonden en op enkele locaties met zicht op stad of landschap.*

¹ De Welstandsnota Rotterdam is het gemeentelijke welstandsbeleid waaraan bouwplannen worden getoetst. De nota kan worden geraadpleegd via www.rotterdam.nl/welstand. Daarnaast kan om een nadere toelichting worden gevraagd bij het secretariaat van de Commissie voor Welstand en Monumenten Rotterdam.

- *Grondwallen lopen in alle richtingen geleidelijk af en over in geluidschermen.*
- *Geluidsscherm heeft vloeiend verloop bij einde, hoogteverschil en overgang.*
- *Vluchtdeuren liggen teruggelegen in constructie.*

Reactie op de aanvraag omgevingsvergunning

Het plan voldoet aan redelijke eisen van welstand en sluit in vormgeving aan op de ontwerppuntgangspunten, materialen en patronen zoals beschreven en verbeeld in het Integraal Plan Vormgeving A16R dat eerder (d.d. 17 april 2019) door de commissie is getoetst aan de welstandscriteria uit de Welstandsparagraaf A16R.

Voor deze deelaanvraag, *geluidschermen D1 en 2F* is geconstateerd dat de voorgestelde kleuren, materialen en de principe detaillering geheel conform de ontwerpprincipes uit het IPV zijn uitgewerkt.

De commissie wenst betrokken te blijven bij de beoordeling van die aspecten die pas in de fase na vergunningverlening (werktekenfase) kunnen worden bepaald en stelt daarom de volgende voorwaarde:

Minimaal 6 weken voorafgaand aan de productie dienen mock-ups beschikbaar gesteld te worden ter beoordeling door de commissie. Dit ter controle of de gedetailleerde technische uitwerking in de werktekenfase overeenstemt met de getoonde beelden waarop de commissie haar positieve advies heeft gebaseerd.

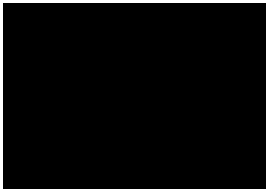
De mockups dienen inzicht te verschaffen in de volgende onderdelen:

- a. De geluidschermen: de aansluitingen ter plaatse van de overgangen tussen elementen onderling.
- b. Het type gaasbekleding aan de achterzijde van de begroeiende kunstwerken, specifiek de soort, de maaswijdte, de naden en overlap van de bekleding.

Conclusie

Er is geconstateerd dat dit plan voldoet aan redelijke eisen van welstand. Wel dient nog te worden voldaan aan de hierboven gestelde voorwaarden. Het advies aan het bestuur is daarom 'positief onder voorwaarde'. De aanvrager heeft toegezegd zich aan de gestelde voorwaarden te houden.

Hoogachtend,
namens de Commissie voor Welstand en Monumenten,



Voorzitter