



de zwarte hond
architecture urbanism strategy

Onderwerp Groningen
Aanvraag omgevingsvergunning 29 juni 2021
Oosterstraat 56

Referentie
OVA/G200102

Auteur
[redacted]r
Architect

Gemeente Groningen
Afdeling Vergunningsverlening
T.a.v. [redacted]. [redacted]v

[redacted]n Buitenplein 1
Postbus 7081
9701 JB Groningen

Geachte afdeling Bouwen en Wonen van de Gemeente Groningen,
Beste [redacted],

Zojuist hebben we het Definitieve Ontwerp voor de Oosterboog (Oosterstraat 56) ingediend via het Omgevingsloket Online.

Naar aanleiding van de uitslag van het vooroverleg IVO-202076016/020 d.d. 3/12/2020 zijn we zorgvuldig omgegaan met de genoemde punten en willen we enkele punten hiervan graag nog nader toelichten.

Oosterstraat zijde

Op het gedeelte van de Oosterstraat wordt een verdieping toegevoegd. Er geldt een maximale bouwhoogte grens van 20 meter, die in het ontwerp van de optopping wordt gewaarborgd.

Het gedeelte van de Oosterboog gelegen aan de Oosterstraat behoort tot de karakteristieke pandenlijst. Belangrijk is hierbij de plaatsing van het complex op de straathoek, het belang voor het straatbeeld en de relatie met de omgeving. Ook is het pand kenmerkend voor de wederopbouw architectuur van dit deel van de stad, waarbij het zeldzaam is in typologie en oorspronkelijke functie. Het gebouw heeft een strenge gevelopbouw en een herhalende geleding waarbij in de plint grovere wijzigingen zijn doorgevoerd maar waarbij de rest van het pand in hoofdlijnen en structuur bewaard is gebleven.

Om het bestaande ontwerp zoveel mogelijk te respecteren en te waarborgen hebben we bij het ontwerp voor de optopping deze zoveel mogelijk laten aansluiten bij het originele pand en de overgang zo subtiel mogelijk gemaakt. Dit hebben wij gedaan door de verticale geleding door te zetten en ook de bestaande kozijnstijl te hanteren. De opbouw ligt daarom ook aan de voorgevel zodat dezelfde ritmiek doorgezet kon worden, ook overhoeks. Een teruglegging van 1,5 meter zou hierbij voor een afwijkende maat gezorgd hebben. Ook in het doen van zonstudies bleek het effect van de 1,5 meter terugligging nauwelijks merkbaar voor de naastgelegen woningen. Het doorzetten van de onderbouw met dezelfde elementen en ritmiek zorgde wat ons betreft voor het meeste harmonieuze en vanzelfsprekende beeld. We brengen subtiele nuances aan in het materiaal: natuursteen versus stucwerk voor alle vernieuwde delen en stalen kozijnen in midden grijs versus witte houten kozijnen.

De Zwarte Hond Groningen

+31 (0)50 313 40 05
[redacted]
www.dezwartehond.nl

[redacted]
[redacted] Groningen
Nederland

KvK 63642182
IBAN [redacted]
BIC INGBNL2A
BTW [redacted]1

De Zwarte Hond Groningen
De Zwarte Hond Rotterdam
De Zwarte Hond Köln
Bonnema Architecten

Het schuine gedeelte wordt daarentegen juist verder teruggelegd. De bestaande schuine gevellijn wordt bij de nieuwe optopping doorgetrokken waardoor deze nog verder terug komt te liggen.

De Oosterboog kent veel verschillende materialen en om de rust terug te brengen en de verticale geleiding te versterken is ook de plint van de Oosterstraat meegenomen in het gevelontwerp.

Gedempte Kattendiep zijde

Het Gedempte Kattendiep had oorspronkelijk een gevelontwerp waarbij de bakstenen onderbouw en de lichte bovenbouw duidelijk gescheiden waren, voor het oog gedragen door de consoles. Door de jaren hebben de chinese ornamenten het gebouw versiert maar ook druk gemaakt en is er hierdoor ook een grote diversiteit aan materialen en versieringen ontstaan. We zouden de rust aan deze straatzijde graag herstellen en de gevel ontdoen van de toegevoegde versieringen rond de consoles. Net als aan de Oosterstraatzijde gebruiken we natuursteen als gevel materiaal waarbij wij een hele mooie kans zien de kolommen en versieringen rondom de consoles door middel van verzaging her te gebruiken. De gevel wordt transparanter om zo meer levendigheid op het maaiveld te creëren maar ook om op de verdieping mooie lichte kamers te maken. Als afscheiding tussen de plint en de kamers realiseren we grote groene balkons die daarmee ook zorgen voor extra vergroening van het straatbeeld.

Daktechniek Oosterstraat

De installaties worden in ons ontwerp op het dak van de optopping aan de Oosterstraat geplaatst. We hebben extra rekening gehouden met de plaatsing van de techniekinstallaties als wel de zichtbaarheid. De installaties worden daarom los op het gebouw geplaatst zonder een opvallende gebouwde ombouwing. Wel komt er een antraciete omkasting omheen voorzien van geluidsdemping, om geluidshinder voor de omringende woningen te beperken. De installaties worden in een lijn in het midden van het dak geplaatst, waardoor deze vanaf het maaiveld niet te ervaren zijn.

Welstand

We ontvangen graag tijdig een uitnodiging om bij het overleg met Welstand aanwezig te zijn en een presentatie van het plan te geven. De presentatie zullen we indien gewenst via het omgevingsloket online aanleveren.

We vertrouwen op een goede samenwerking voor deze omgevingsvergunning en een voorspoedig proces!

Met vriendelijke groet,


Architect