

ENZO®
architectuur & interieur

Het kantoor van ENZO ...

...ENZO STELT ZICH VOOR

ENZO architectuur & interieur is gevestigd in een voormalige graansilo aan de Ringvaart in Burgerveen. Het gebouw stamt uit 1962 en werd gebruikt om graan in op te slaan afkomstig uit het omliggende boerengebied. In het hele pand is nog steeds de oorspronkelijke functie te zien en te voelen, hoewel alleen de transportband van de silo naar de schepen geheel intact is gebleven.



De mensen achter ENZO

...ENZO STELT ZICH VOOR

Wij zijn een groeiend team van ervaren, goed opgeleide en enthousiaste mensen: architecte bouwkundigen en interieurontwerpers.

Als gecertificeerd leerbedrijf hebben wij altijd veelbelovende stagiaires in dienst, die vaak n hun afstuderen bij ons blijven werken. Zo bou we aan ons team en aan onze missie: aangename, praktische én duurzame ontwerp maken die de verwachtingen van onze opdrachtgevers overtreffen.

SCHETSONTWERP

Project: Verbouwing van de woning aan
Noordeinde 82 te Leimuiden

Opdrachtgever:

Projectnummer: 20484

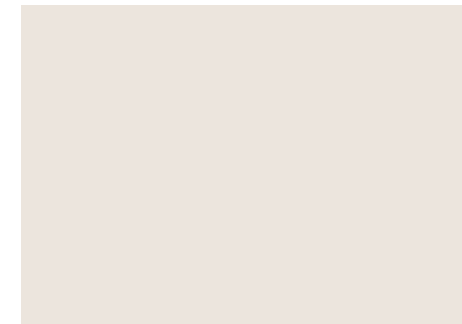
Datum: 28/05/2021

Versie: AANVRAAG OMGEVINGSVERGUNNING

Het exterieur voor het schetsontwerp

...HET CONCEPT

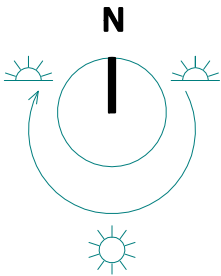
- landelijk vs. modern
- natuurlijke materialen
- zachte kleurtinten
- contrast
- open, veel glas



Situatietekening



Kadastrale situatie			
Adres	: Noordeinde 82	Sectie	: A
	: 2451 AH te Leimuiden	Kavelnummer	: 3961, 4127 en 4128
Provincie	: Zuid-Holland	Perceeloppervlakte	: 101, 387 en 219 m²
Kadastrale gemeentenaam	: Kaag en Braassem	Perceelomtrek	: 71, 114, 67 m¹
Gemeentecode	: LMD02		



Bestaande situatie



Voorgevel



Achtergevel

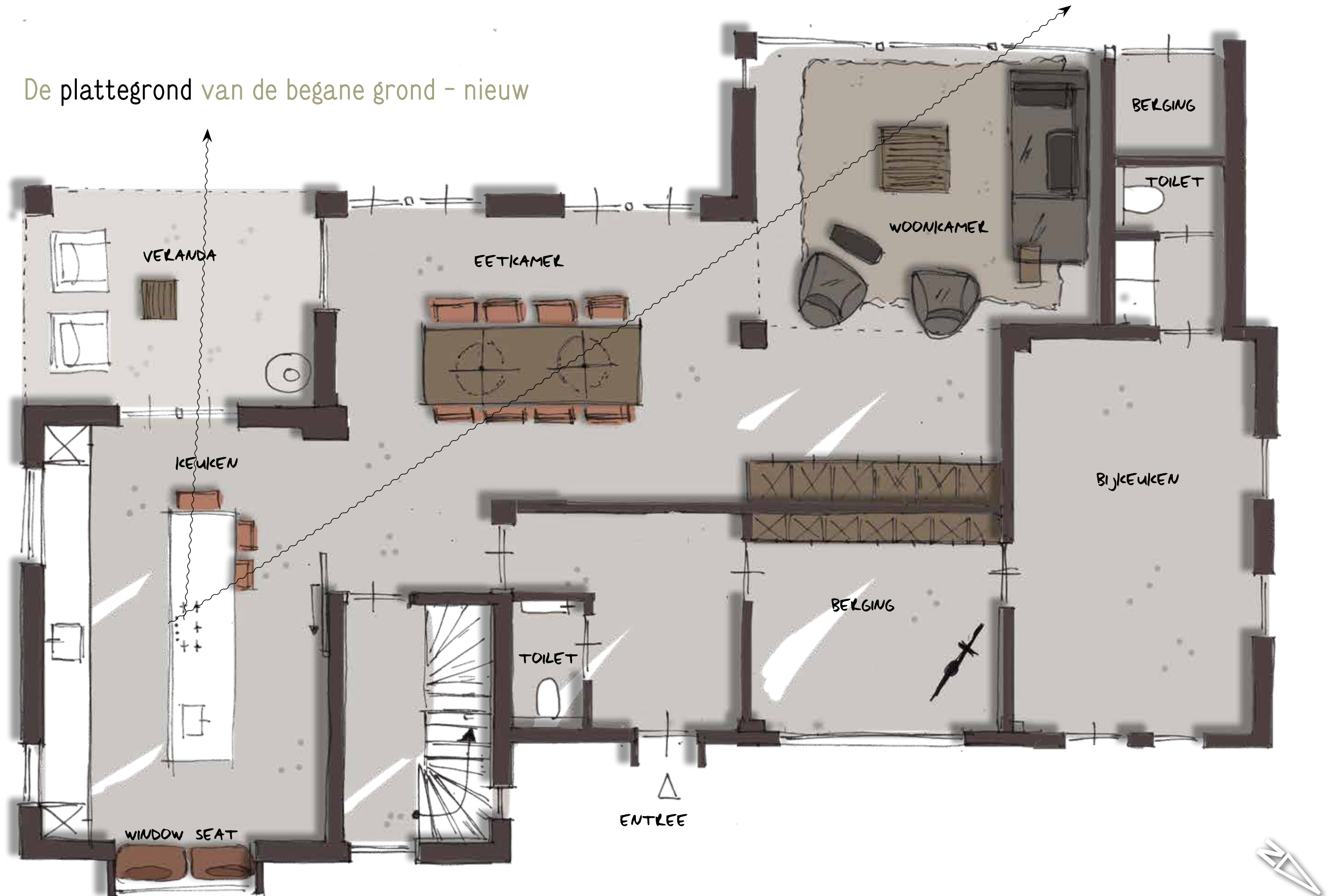


Achtergevel

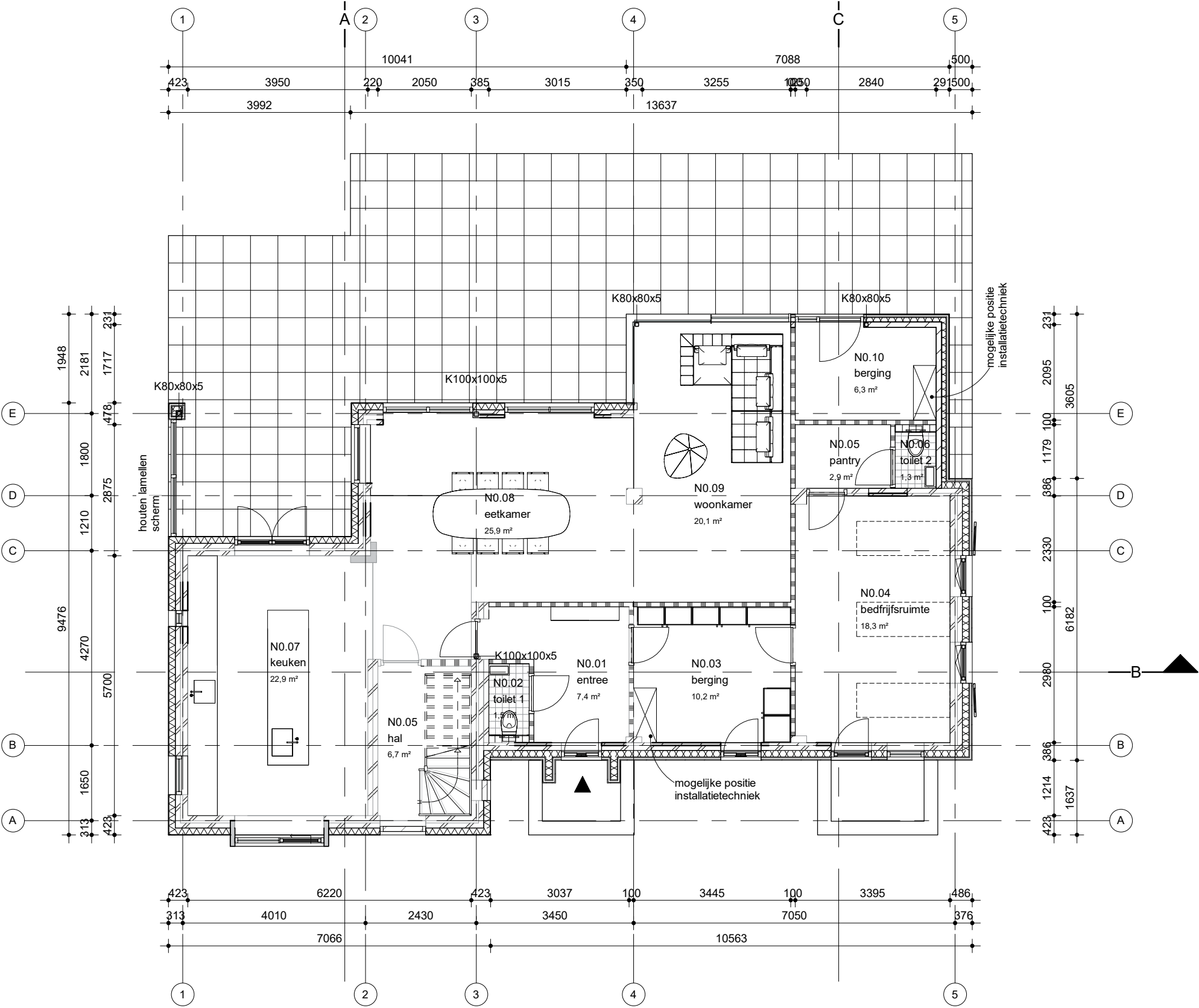


Voorgevel

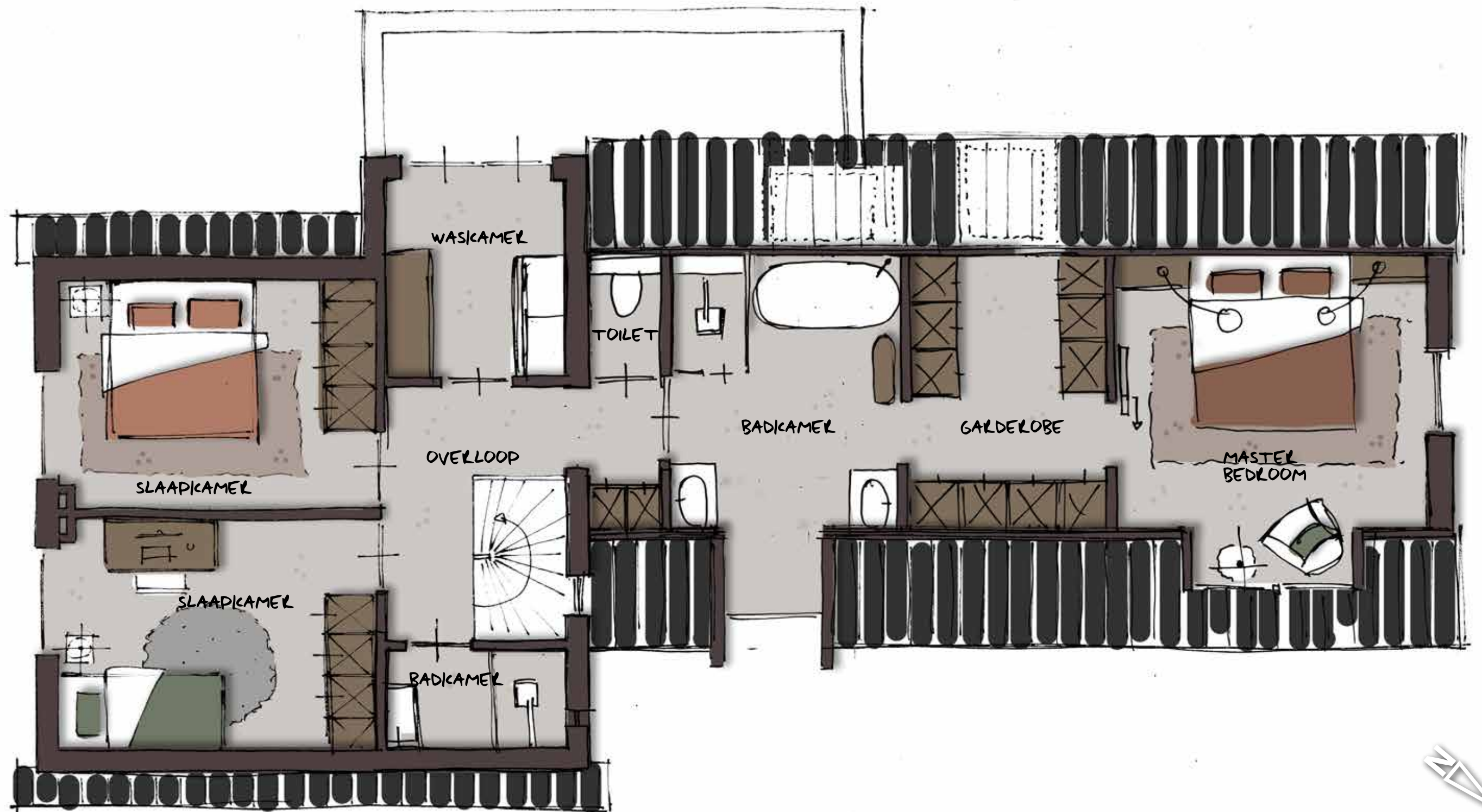
De plattegrond van de begane grond - nieuw



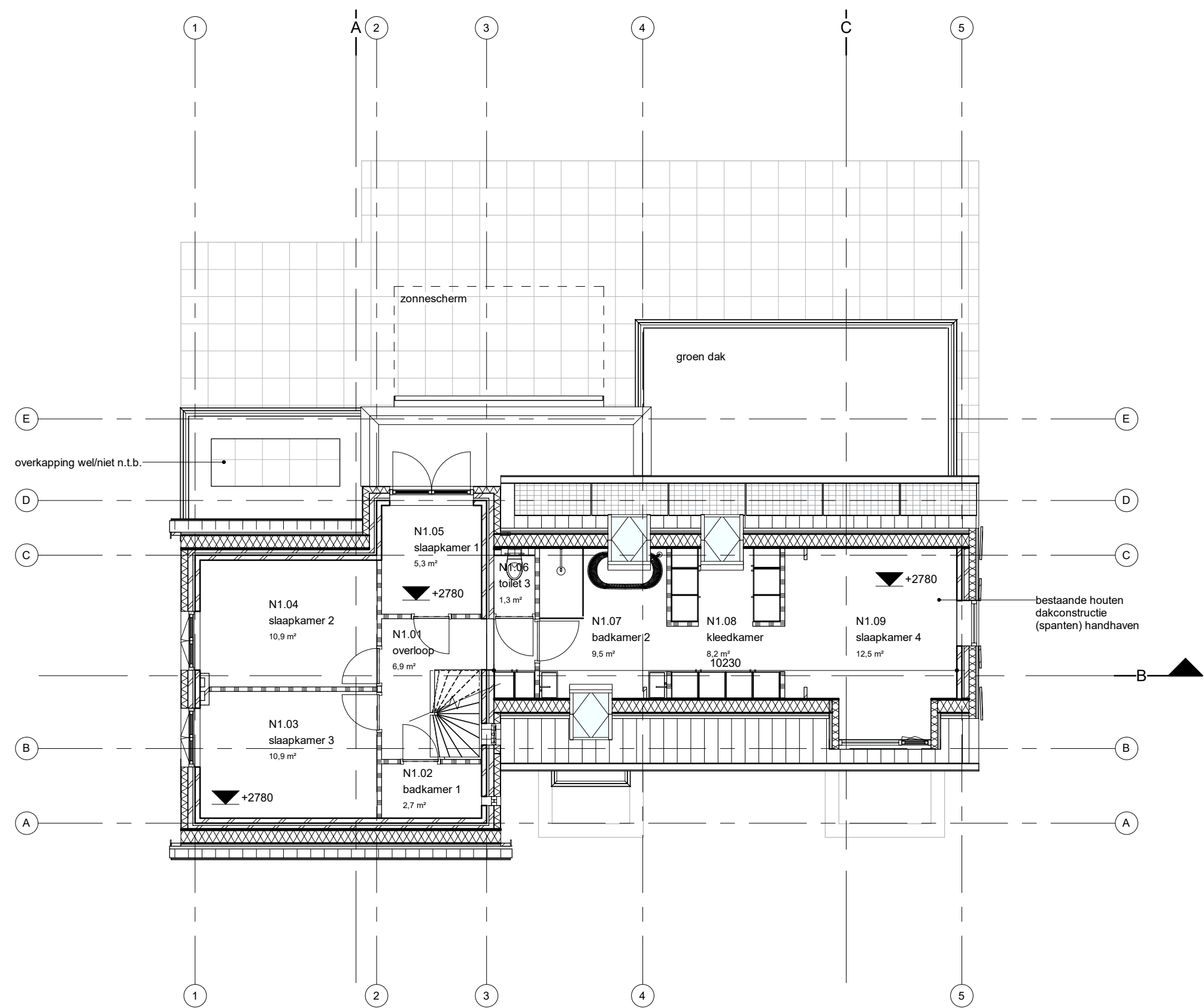
De plattegrond van de begane grond - nieuw



De plattegrond van de 1ste verdieping - nieuw



De plattegrond van de eerste verdieping - nieuw



Het exterieur - voorgevel



Het exterieur - achtergevel



The background of the entire image is a close-up of a wooden surface with a prominent grain. Two light-colored wooden sticks are positioned diagonally from the bottom left towards the top right. The sticks have a rough, natural texture. The lighting is soft, creating subtle shadows and highlights on the wood.

ENZO®
architectuur & interieur